

## 1.- OIA

*Musika: A. Valverde  
Hitzak: Lizardi*

Neke sendalaria  
buru argizaillea  
lanaren saria  
Amestegi guria  
naigabeen azkaia  
nagian nausia.

Bitez agur nereak  
afalonduan beintzat  
guztiak zuretzat  
Ta "aita gure" bat ere  
biyoa, zu asmatu  
zinduanarentzat.

Baina... Lasatu nadin  
orain "aita-gure"ka  
eraso baiño leen  
yaun zintzo orren baimenez,  
mordoka datozkidan  
neurritzok esaten...

Afaldu det oparo  
Betazalok otoika  
eskutzen zaudate.  
Aurrean zu, zabalik  
elurra ainbat zuria,  
begiok zakuste

Sartu ditzadan leenen  
estalkiok azpitik  
dagokion neurri;  
oiñik irten eztaidan  
gaberdián -oi baitu-  
lotsagabekeriz.

Apatx, orain!... Biyoaz  
oiñetakuok gora  
abea yo arte:  
nere pozaren berri  
auzo goi eta beekoak  
ikasi bezate!

Txamarra kendu, bota  
galtzok ere: ez atsedan...  
Orrenbeste neke!...  
Zuurragoak izanak  
dituk ene guraso  
Adan eta Ebe!...

Noizbait! Gerturik nago.  
"Aitaren" egin eta  
yo dezadan murkil.  
Bat, bi, iru, lau... aguro!  
negu-gauaren oztzak  
ez nazan bertan il.

Orra barruan, yaunok,  
mairidire leun artean  
bilduta, buru-oin.  
Sarrerako otz-ikara,  
baiñan samurtu arte,  
arren, pixkat itxoin.

Oraintxe, ba, muturra  
zerbait atera daiKET,  
berriketa yarraí.  
Zu gotatzen, maitea,  
logurak autsi arte  
ez dut ixildu nai..

Ai, nolako zoroak  
gauze kalerik-kale  
ibil oi-diranak!  
Arkiko aal-ditutze  
asun miñez beterik  
iñoiz beren oiak!...

Atean aize latza  
dabil aserre... Noski!  
oirik ezpaitauka...  
Leioan txingor-otsa  
da, neri loa, nonbait,  
galerazi-billa.

Lan gaitza, gaitzik bada.  
Ateko giro txarra  
lotarako onena,  
seaska ustu genduan  
aur samur azitxuon  
llo-llo biguiñena.

Biar?... Gogapen txarrok  
urrun! Egun banari  
gau bat darraikio  
eginaz atsartzeko,  
ez eginkizunarren,  
orde, kezkatzeko.

Ta... irakurle maitea,  
laburrerako oraintxe  
berriketan nuzu...  
Begiak itxi zaizkit,  
burutzar au moteldu  
arnasa... ba... kan... du...

... Ames dagit, basoan  
il nauela, parreaz,  
maitagarri batek,  
ta, gozortik illeta  
abesten didatela  
berreun mila lorek...

Ames dagit nauela  
tximiritek eortzi  
abaraska baten  
ta illobia, laski  
ia ilvika, ari natzela  
parra-parra yaten...

...Ames...Baiña, zer dantzat.  
Irakurle guztiok  
zurruంగా lorik?  
Nere neurtzitok orren  
lo-erazle bizkorrik  
uste ez nun ziranik!

Beraz, gabon, gazteok...  
Baiña... nere buru au,  
yas...nola burutu?...  
Oi-asmatzikareen  
onez agindutako  
"Aita-gurea" aaztu!  
Gizagaxoa... noski,  
on-utsa bide-zanez,  
zeruan aal-dago!  
Nere "aita-gureen"  
bearrik, beraz, ez du,  
alegia, izango.

Gauzok ala dirala,  
laga dezaket "aita-  
gurea" biarko...  
Atean esuri-otsa  
aize-zofin luzeak...  
agur... Da... gi... dan lo... o... o...

## 2. AMETSETARIAK

Musika: A. Valverde  
Hitzak: I. Mirande

Nihaur gauerdiz nintzan barda,  
bihotz hotzean elhur-min  
ames bideetan galzten nintzan  
ez bazinan, maittea, jin,  
ez bazinan arimaz heldu  
haragiz nintzelarik lo.  
Lotarik zure begi bliua  
ezagun nizan eni so,

e!ezpainetan zure ezpainia,  
Potha... Orduan atzარი naiz:  
nihaur ninduzun beriz ere...  
Zertako, ai, atzარი naiz!

## 4. AGUR

Musika: K. Gimenez  
Hitzak: Lizardi

Adiskide kuttun, lagun zorigabe,  
azpildu-gabeko biotzaren yabe,  
onerako zahal, ederrak su-bera:  
atorik Onuzki, gaur oroinenera!

Elkar-ordainaren ezti berdiñaka  
bein ta beriz uka maitasunak baitik,  
I'ez eskein bizitzak beazuna baizik  
(ala baita mikatz sagar bat elduka),  
aldegiña aiz urrun, lagun biotz-bera,  
adi-mugaz aruntz-erbeste itzalera.

## 3. MAITARZUN

Musika: A. Valverde  
Hitzak: I. Mirande

Ekhia jakli zeneko  
neskari muthil bizkorrik:  
"nehoiz ez haut ahantziko".

Ondikotz! Haize gogorrik  
orbelak eroaiten ditu,  
bai eta zin ezikorrak...

Ekhia zenean sarthu  
bethi ere maithatzeko  
bertzerekin zen hitz-hartu.

Adiskide laztan, eun bider gaxoa:  
gogapenak elkar bil-ari mehoia  
beihola zaik eten... Adi-yauregia!  
yabe dituk, geroz, gaua ta naasia.

Irudimena uan gjarra, yoria;  
baitan, ega-baldar baitabil txoria  
lurrera-bearka zauri doanean,  
orren antzo zin ark oi, maizenean.  
Odol eri batek ezetua iduri,  
beltz-ikusbera uan, izukoi, urduri...

Gaberik gabeen-gaupean bai ago;  
gazletzaro-ogitik yakide ninduken  
onen onginaia ezpaltuk sinisten;  
ai, nik aal-banezaik, nik aal (eztiago  
loak ar-basoon illargia baiño)  
ene oi u sar biotz illeraño!

Ene oi u sar ta biotza biztu,  
ia itzal-yauregian giz-argia izetu!

Ezin aal-baledi, Yauu erriukorra,  
barkatu zaiozu zizukean zorra;  
ta Argi-Aberrian ikus aal-nezake  
lauso-ezifezko adiarene yabe;  
ta aal-bezat, Yauu, otoi, besarka negarrez,  
beste inon ez ainbat negarra dan emez!

## 5. BETI LAGUN

Musika: A. Valverde  
Hitzak: Orixe

Non dago, non aut, Ez ote da auxe  
nereratz leengo Tolosa?  
Ez aal dezaket entzun berriro  
mintzo goxo aren otsa.  
Bego negara, lurrindu bedi  
begian malto mingotsa,  
alare ez uke nik iregatik  
negar egitea lotsa.

Jainkorik ezin, ezta aingerunik  
gorputz-antzean iduri;  
sinheztez inoiz konturatzan nauk  
itzalpean nauetela ni.  
Illun ortatik bizi ontara  
i aut bitartean aragi;  
errairu onen dirindia lagun  
aurrean zeuzkeat beti.

Beretarbiden ituri askan  
ageru didak begia;  
osto-tartetik iragazirik  
eguzkiaren izpia.  
Nere aurrenik illilli gabe  
igaru uan mendia  
ikusni genin basora antzean  
loretan den sagastia.

Leen lagun zintzo gorputz-bizitan  
orain are lagunago,  
tokiz aldatzen nekerik ez duk  
ez egal eta ez zango.  
Begi-ordie ok aurreko ormara  
eguzkiak jota baiño,  
zintzogo abil nere aurrean  
abil ni bizi natzaiño.

Oroitu ta aaztu, burruka diat  
tartzet bakar eguzkia,  
erriñu onek irauten balu  
auxe nere zoria.

Goibeltzen bazait, gainbero bedi  
bego barren au goría,  
gorputz ustel au, gandu naasi au  
daitekeen arte eroria.

Biga atera duk begiak lauso  
ikullu zoko beltzetik;  
begiak urez igurtzi eta  
lauso orrek aldegiten dik.  
Egun otako negar malakoak  
tuka ditudanean nik  
ni il arte ez beza Jaungoikoak nai  
ire erriñua galtzerik.

Nere bigarren albo-ingeru  
nere jaingo-erakusle,  
il arte lagun, ortik onera  
etzegok leen ainbat bide.  
Bakar-bakarrak nakustenean  
jendeak esan bezate:  
bekoñian dik aren itzala  
lagun dik oraindik ere.

## 6. NAFARROAKO AZKEN ERREGINAK DONAPALEUX

Musika: A. Valverde  
Hitzak: X. Lete

Egusentiko zaldi zurien  
ihes larriaren otsa,  
odol gorriak tupaadaten du  
dontzeilaotzen bihotza,  
meitsuan amets erregarrien  
deusetzapenaren hotza,  
liho artean izkutatzen da  
gorputz biluztuaren lotsa.  
Lekunberitrik Baigorriaino  
mendi goitiak harresi,  
zaldun ederrak ihiztari eta  
orkatz emeak ihesi,  
zer den ametsa ze den egia  
goñako ezin berezi,  
iraganaren zaunka larriak  
orainean ezin etsi.

Donapaleuko arraisaldetan  
enarak leiho gaimetan,  
udalberriak tristura dakar  
haizearen hegaletan,  
melankolia ezinesan bat  
jauregiok zuhaitzetan,  
urte geldiak isilik doaz  
lanbroaren ametsetan.

Udazken gorri gogorapentsu  
maliko isilen getari,  
Orhy mendian elur xuriak  
neguren aintzindari,  
urte arak joan atorrian  
batzuk besteean atari,  
heriotzaren begi uzkurra  
gau ta egun zelatari.

## 7. MIRESTU BEZA MUNDUAK

Musika: A. Valverde  
Hitzak: X. Lete

Entzun kristauok espantu gabe oraingo notizi fiña  
periodikuan irakurri dut ez da neronek egiha:  
Espainiako gotzai batzuek ezarri dute dotriña  
santa berritzat izendaturik Gaztelako erregeña  
gutaz kupitzen ez baldin bada zeruko Ama Birjiña.

Konta ditzagun hitz gutxirekin Isabel zenaren fama:  
bide onetik joan ditezten gaurok ta biharko damak:  
moru batzuek erre zituen, judutarrak ia danak,  
bostehun urte kunplitu dira Ameriketan emanak  
bertako asko esklabizatuz, lehenago libre ziranak.

Inperio bat eraiki zuen ezpatarekin guduan  
bere promesak kunplitu gabe garaipenaren orduan  
zilegi bada fede santua ezarri haren moduan  
erlijorik ez da biziko bakez elkarren onduan,  
ejemplu ona jarriko dute santa horrekin munduan.

Ez nai sartuko Fernandorekin izan zuen harremanaz  
laru kontsak santifikatuz seme alabak emanaz;  
hori entzunda oroit nintzan segiluan nere amaz,  
bera bezela etsekoandre jatorrak izan diranaz,  
inõrre ez die hori ordaindu gerora santa eginaz.

Esaten dute erregin harek bazuela piedadea  
hereje eta pagano txarrak hiltzeko abilidadea  
eraiki zuen katolikoek zillarrezko edadea,  
eulirik ez da hemen mugitu, hau da tranquilidadea,  
zezen korridak, puta eteak, pattarra eta kafea.

Ez da makala, hala Jainkoa, obispu hoien artea,  
nik uste nuen santutasunak altu zuela pareta,  
errega denak jeneralian sutan zeudela erreta,  
milagro haundia gertatuko da Erromak hala nahi eta,  
inpernutikan igoko dute pertsona bat aldaireta.

Hau miraria, hau marabilla, etortzen bada eguna  
Santa Isabel Kastillakoa otoiztu behar duguna;  
haren ondoren bat bakarra da gero faltako zaiguna:  
gizon tiki bat, bigote duna, noizbait oso ezaguna,  
berrogei urtez hemen agintzen segidan izan genduna.

## 8. NEGU IKARA

Musika: A. Valverde  
Hitzak: W. Shakespeare  
Itzulpena: J. Garzia

Zeinen nengoen negu antzo itun  
zu gabe, aro ihesleen gozo!  
Zenbat hotzaldi, zenbat egun ilun,  
nolako gorri abendu aitaso!

Hutsaldi bera zen betean uda,  
larrazken oparo mardul aberats,  
bedate fin zenduz harro izorra,  
nola zenbait sabel alargun maratz.

Eman hori, ala, ene begitan,  
zurtz esperantza, fruitu aitzagabe;  
zoriaro gozo oro zu baitan:  
txoriak berak, huts min, mutu daude;

edo hain dute goibel txinta, ezen  
hostoak negu-izuz zurbil diren.

Nigan hona zuk urtaro hori noiz  
hostoak diren laru, bakan, adar  
biluzak dardaraz daudelarik, hotz,  
abestoki hits, txori minez nakar.

Hauve nauzu: egi-sartze iheskor  
baten ilunabar aldeko bista,  
zeina gau beltzak baitarama bizkor,  
Balberben ber, bake-zigiluz presta.

Nigan hona zuk gaztaro-hautsetan datzan su baten hondar-errainua, hau baitu ohanzte hil-amasetan, bizi zuten gaeiez ia zendua.

Hala finago zure maitasuna:  
fin maiterik honen gauza ilauna.

*(How like a winter hath my absence been  
From thee, the pleasure of the fleeting year!  
What freezings have I felt, what dark days seen!  
What old December's bareness everywhere!  
And yet this time removed was summer's time,  
The teeming autumn, big with rich increase,  
Bearing the wanton burden of the prime,  
Like widowed wombs after their lords' decease.  
Yet this abundant issue seemed to me  
But hope of orphans and unfathered fruit,  
For summer and his pleasures wait on thee,  
And, thou away the very birds are mute;  
Or, if they sing, 'tis with so dull a cheer  
That leaves look pale, dreading the winter's near.*

*That time of year thou mayst in me behold  
When yellow leaves, or none, or few, do hang  
Upon those boughs which shake against the cold,  
Bare ruined choirs, where late the sweet birds sang.  
In me thou seest the twilight of such day  
As after sunset fadeth in the west,  
Which by and by black night doth take away,  
Death's second self, that seals up all in rest.  
In me thou seest the glowing of such fire  
That on the ashes of his youth doth lie,  
As the deathbed whereon it must expire,  
Consumed with that which it was nourished by.  
This thou perceiv'st, which makes thy love more strong,  
To love that well which thou must leave ere long.)*

## 9. ERRESPETUZ

Musika: A. Valverde  
Hitzak: M. Erdozaintzi

Hostoak leheritu ditut  
nere zangopetan kraskatu dira  
eta ez zaizkit kesatu  
hostoak leheritu ditut  
metatuak dira urteik urtera  
elhartuak

• lur axalean etzanak  
zuhaitzen itzalpeetan  
errespetu leheritu ditut  
eta mamiraino intzirika kraskatu dira  
gainean luze-luzea etzan nintzelarik...

Atzo eta herenegun eta lehenago urteetan  
zuhaitzen bular eta edegailu  
eta haizearen lagunkinak  
gaur lurrera erortak  
barreiatuak, hedatuak, lodi-lodia metatuak  
urteik urtera lumaren ongarri eta bazka  
bilakatuak  
gaztain ondo eta haritzen atzoko mintzo eta  
edegailuak

errespetu leheritzen ditut  
bihar edo etzi edo geroxeago  
beren ohanztean bilduko nauten  
hosto ixilduak...

## 10. HEGAZTIENTZAT PAUSARRI

Musika: A. Valverde  
Hitzak: B. Gandiaga

Hegaztientzat pausari,  
arraitentzako uharri,  
hegaztientzat pausari;  
ai ninduke lur maiteak  
zerbaitetan lagungarri.

Maite dut eta banabil  
mailea nola zerbitu;  
urteak zehar lora ta  
-maite dut eta banabil-  
ipuinak dizkiot bildu.

Giroak landu egurrak  
ekarri diot menditik;  
uren oldeak luzaro  
mizkatu hibai-haririk,  
giroak landu egurrak.

Nekateraino ihardun dut  
ategin eta dolore;  
nekatzeraino ihardun dut,  
ukabilak erabili  
ditut maitaeren alde.

Maitaeren amorez naiz  
aritu kalerik kale,  
heriaren amorez naiz;  
jadetsi diot hiriko  
zenbait orogailu ere.

Badakit aski ez dena,  
bestetik behar duena,  
badakit huskeri dena;  
semearen falta baita  
nire maitaeren pena.

Bihotzean haurra eta  
haurrik esnatu ezina;  
bihotzean haurra eta,  
gizalditakoa dela  
Euskal Herriaren mina.

## 11. SIR CHARLES

Musika: A. Valverde  
Hitzak: J.A. Arze

Oraindik ikusteko gaude  
astoko astoarekin  
luzerik,  
astakumeaz besterik egiten;  
astarra behorarekin edo  
astemea zaldiarekin  
sortzen,  
nahastuz gero, bai,  
ikus daitake besterik,  
ez asto ez zaldi den  
mandorrik egiten;  
baina ongi dakizu, Sire  
ez dela hortik bide  
ez dela harren etraz,  
arrazak irutekotan  
manduari mandakumeak  
e, Sire!

Guraso azkarrengandik, bai ikusi ohi dugu inoiz haur  
tonto-tuntunik jaiotzen,  
baina ikusi al duzu inoiz, Sire, inon ikusi, guraso  
tonto-tuntungeandik haur azkarrik sortzen,  
e, Sir Charles!

Aspaldi aspaldiko, tximu hura  
gizon bihurtu beharrean, ez ote da  
gaiz gauroko gizon hau dela  
-txura guztien arabera eta  
hala izateko nola  
ahalegintzen den ikusita-  
tximu bihurtu ari dena, e, Sir Charles?  
Ia ia asmatu zenuen, Sir Charles,  
Sir Charles Darwin!

## 12. ITZULERA

Musika: A. Valverde  
Hitzak: G. Celaya  
Itzulpena: X. Lete

Banator ene Euzkadi zuregana beriz  
mendi eta tokiak urrundik nabariz  
ez dakit zoriarik nigan gerta dedin  
ene sentimentua sufituztuz dá egi.

Lanbropetik datorkit ezin esan hori  
izan nintzen haur harek bihotza hunkitzen dit  
milla gauza ahazteak beriz diote "bai"  
han eta hemen agertuz, han hemen eta horan...

Hemen, bai, batez ere, mugagabe titiki,  
galzerikan ez duen, zehaztasun bizi  
jostailuzko lurbira berde zoriangarri  
baserrikeri marratzen dituguen oteseki.

Beriz aurkitzen zaituz lehengoan Euzkadi  
hainbat mundu izkuduko zuregana ibiliz  
beti goaz eskaldunok etetik urruti  
zure bake haundira berriro itzuliz.

Euzkadi ene barne, ama jaioteri  
neketan datorrena hartzen duzu beti  
ta hor zaude hain sendo zure baitan berri  
hain bero ta hain sakon, atseñen jauregi.

Ene Euzkadi titiki, ene gogo, ene herri,  
esan beharrik ez den adierazpen garbi,  
zuzan ene iragana: zahar nauzu, ibiltari,  
zauriturrik natorkizu hiltzera Euzkadi.

## 13. IHESA ZILEGI BALITZ

Musika: A. Valverde  
Hitzak: X. Lete

Ihes betea zilegi balitz  
nunbait balego bakea  
ni ez nintzake etxe ertzeko  
loredien maitalea.

Ni ez nintzake oinazeren  
menpeko miserablea  
oihu zekenen destinatzaile  
etsipenaren semea.

Ni ez nintzake inorentzako  
eskandaluzko katea  
lur hotz batean aldatutako  
landare sustraigabea.

Ihes ederra zilegi balitz  
urra ahal baledi katea  
ni ez nintzake ontzi gabeako  
itsasgizon alhega.

## 14. BARBERIAN

Musika: A. Valverde  
Hitzak: A. Valverde

Buruko ile hauen  
luzatuz egin dira,  
moztutza noa  
ile apaindegira,  
Samarzial kalea.

Han aurkitzen dut beti  
sujeto arraro tiki;  
fijo begiraten nau  
pensatork, kezakiti  
ispilu atzetiki.

Nor ote den tipo hori  
nahi nuke nik jakin;  
beste inon erpaituz  
sekulan ikusi.

Nor bizi ote dá?  
Zer bait esan nahiean  
bere mundutikan  
keinuka fuerte ari dá,  
bainan nik tutikan  
ez diot ulertzen.

Azkemeen lortu du,  
jairi nau urduri;  
bidalazazu hortikan  
Gregorio laguna:  
ez dut ikusi nahi.

## 1. OIA

Médico del cansancio, iluminadora del / entendimien-  
to, premio al trabajo... Soñadero sabroso, / lenitivo de  
penas, dueña de los perezosos.

Sean mis elogios -por esta nocturna / sobremesa, al  
menos - todos para ti. Y vaya también / un «padres-  
tro» en sufragio de tu inventor.

Pero, no... Desahúgueme ahora, antes que la / empre-  
nda con los «padresnostros». Previa la venia / de ese  
honrado señor, dé suelta a tanto verso como, / arraci-  
mado, me viene a la boca.

Heme aquí, cenado opiparamente. Los párpados, /  
cama mía, te añoran suplicantes... Ante mis / ojos  
muéstrate abierta, blanca como la nieve.

Comencemos afirmando estas mantas por bajo / del  
colchón en la prudente medida; no sea que / luego, a  
media noche, se me salga desvegonzadamente, / según  
suele, alguno de los pies.

¡Ajaja!... Sentémonos ahora. Vuelen por el aire / mis  
zapatos, hasta dar en el techo... Que sepan de / este  
gozo mis vecinos: los de arriba y los de abajo.

¡Ahí va la americana! ¡Ahí, los pantalones! / ¡Quién  
dijo descanso! ¡Qué fatigas! ¡A la que tenían más juicio  
nuestros padres Adán y Eva!

Mas, ¡por fin! Heme presto. Zambullámonos, / después  
de santiguados. ¡A la una, a las dos, a las / tres... pron-  
to, antes que me acabe el frío de esta / noche invernal!

Heme aquí ya, señores, en suaves sábanas / envuelto  
de la cabeza a los pies. Por favor, agúdense / un po-  
quito, a que haya vencido este escalofrío / de la en-  
tra-da.

Ahora, sí... Puedo ya asomarme un poco y / continuar  
la conversación. En ensalzarte, querida / mía, no ceje  
mientras el sueño no me rinda.

¡Valientes majaderos, esos que de noche van / corrien-  
do calles! ¡Así den cualquier día en una / cama de pi-  
cantes ortigas!

Fuera, el inclemente viento pásase de mal / humor...  
¡Claro, como que no tiene cama! En la / ventana suena  
el granizo, pensando por lo visto / estorbarme el  
sueño...

¡En mal empeño se ha metido! Cuanto peor / tiempo  
fuera, mejor para dormir... No hay canción / de cuna  
semejante para los niños creciditos que ha / tiempo la  
abandonamos.

¡Mañana!... ¡Quita allá, mal pensamiento! / A cada día  
sigue una noche para que se descansa / de lo hecho;  
no para que nos inquietemos pensando / en lo por  
hacer.

Pero... caro lector... figurásemse que tienes ya / conver-  
sación para poco... Es que se me cierran los / ojos, la  
cabezotada se me entoncece, el respirar... / ¡re-tá-da-se-  
me...

... Y sueño... que en el bosque un hada / matóme con  
su risa, y que doscientas mil flores / cántanme dulce fu-  
neral...