

SEKALEXTRIK

Getxolean, bakanik, eberronak eta Txiki. Molt askar eta biogoz gane gelskak. Txiki dabil apeliduan, leire galen estosak, tressa zaharrak urtean, zei dauska? Izandun da de SEKALEXTRIK eta, zei daizku zer den? ¡Atxien galarrak!

SEKALEXTRIK etxean daizku zer den? Hora, maiz, ba ion bikaina haurrak sartu, glosera sortu! Garra alegatza de **SEKALEXTRIK** kontrakoak ordua, atsegia hotza da.

SEKALEXTRIK, **SEKALEXTRIK**. Maila igotzekin den neurman, urtza da gaitasunetan, zeinak ohera babil manea, tressa ez da politika ondo! Enn goska: **SEKALEXTRIK** SEK-KA-LEX TRIK (PLOM)

SEKALEXTRIK

Demasiadas veces. Txiki llega a casa totalmente solo. Es un chico despierto y vivo, pero con sueños que las chicas. Toda aquella ultimamente encerrada en su cuarto, entre cacharras viejas, «que rula tu por la cabeza?» Esta naciónd es el **SEKALEXTRIK**, ¿un no sabes lo que es? ¡La cincueta del piso!

SEKALEXTRIK, **SEKALEXTRIK** Ati la máquina, momento trabajo! Meteoro dentell y se inicia la paella. Ha llegado el momento de conectar el **SEKALEXTRIK**. Placer en orden puro:

SEKALEXTRIK **SEKALEXTRIK**. A medida que sube el nivel se va jodiendo como el agua. Algo más allá de esto, este cacheiro no va a parar nunca! Nada más dolces:

SEKALEXTRIK el mejor de los viages. Gozar hasta revienta:

SEKALEXTRIK el mejor de los viages. Gozar hasta revienta:

SEKALEXTRIK, **SEK-CA-LEX-TRIK** (PLOM)

SEKALEXTRIK

Trop souvent, Txiki retourne chez lui complètement seul. C'est un garçon déguisé et plein d'entrain mais qui a peu de succès avec les filles. Dernièrement il passe son temps enfermé dans sa chambre parmi de vases objets, qu'est ce qu'il lui passe par la tête? C'est le **SEKALEXTRIK** qui s'entraine de nature. Tu ne sais pas encore ce que c'est? L'appelle du plaisir: **SEKALEXTRIK** **SEKALEXTRIK**. La vida, la machine, joli travail! On s'y introduit et le plaisir commence. Le moment de connecter avec le **SEKALEXTRIK** est arrivé. Placer à l'état pur: **SEKALEXTRIK** **SEKALEXTRIK**. A mesure que le niveau monte, il fond comme du fromage. Quequier chose ne tourne pas rond à l'intérieur. Peut-être ne va-t-il jamais s'arrêter! Vas de plus agréable **SEKALEXTRIK**. Le plus beau, voyage Jour jusqu'à un couver. **SEKALEXTRIK** **SEKALEXTRIK**

ZOAK EUSKAL HERRIRIA!

Berrengue nintzegoi zaldetu, berriro ahe bete horitz guratu ziren. Abertzaleak baditu ere, hor aberririk ez,

egunkarietan gaude, baina maipetan ez. Gatzetarako, hemikoa kantzen, entzun alean pasa del deboko. Hemikoa guztietan toki oñak badira, banca urtakoa die. ZOAK EUSKAL HERRIRIA Zous Euskal Herria noiz jaua da, zous Euskal Herria eta legea buruak. Euskal Herria atebidea blia. Saitz gure hilker kantzen. Araban sagarrer. Gopurak sagarrer. Ziburu sagarrer egin kanban. Sagarrer. Gara, gara, gara, lau, lau, host, host, zazpi galdeko hileta esango du "erkarid". -Tots els colores del ver, una ciel simple gris... -dijo kulturista! Ada semear tabernen daude, ama-abalak ere... ZOAK EUSKAL HERRIRIA!

VETE AL PAIS VASCO

Me preparé de nuevo de donde me iría otra vez se quedaron con la loca abuela. Teníamos muchos patrones, pero no hay papá ninguna, estamos en los perros, pero no mi ni mis padres. Me dije: voy a dejarlo, de mi pueblo, he pasado el tiempo por el extranjero, como en todos los sitios hay lugares bonitos, el estómago dice... VETE A EUSKAL HERRIRIA! Vete a Euskal Herria, ahí tienes fiestas.

VETE A EUSKAL HERRIRIA! Vete a Euskal Herria y mira! Vete a Euskal Herria en busca de placer! ¡Entra en nuestra puerta de grillines! En Araba somos, en Gipuzkoa somos, en Zuberoa somos, en Biscaya somos, somos muchos, pero que somos!, prepárate al viaje, te dirás "no lo sé", "Todos los colores del verano bajarán a cielo siempre gris"... -comentabam-. El peregrino y el hop están en la taberna la madre y la hija tambien. VETE A EUSKAL HERRIRIA!

VAS AU PAYS BASQUE

Une fois encore, ils me demandèrent d'où j'étais, une fois de plus il restait bouche-bée. Nous avons beaucoup de patentes, mais point de patine, nous sommes (apparaissions) dans les journées, mais point sur les certes. Depuis tout juste, j'ai passé mon temps à l'étranger, loin de mon peuple. Et bien que partout il y ait de beaux endroits l'estomac dit: «VAS A EUSKAL HERRIRIA!» Vas à Euskal Herria, c'est la fiesta ibí! Vas à Euskal Herria et regarder Vas a Euskal Herria en quelle de jousciance! Rendre notre cage à grillines! En Araba, nous sommes, au Gipuzkoa nous sommes, au Zuberoa, nous sommes, en Biscaya nous sommes... Nous sommes, beaucoup (Quatre, un, tres, cinco, sept). Mais que sommes nous? Demande-le a uno, te dirá "que no se sabe", "Todos los colores del verano con un cielo siempre gris..." o contamine! le pene y el fio son al bistrot, la mene y la file aussi. VAS A EUSKAL HERRIRIA.

ASTINDU

Mugilo. Barre egin. Ibil. Astindo. Salto egin. Iguru. Era zarata sortu. Larrauk elkartu eta espainak bata. Eguzki eta euria bliurrik sentitu. ASKATASUNAREN EGARRI ZUTIK SENTITZERRO BIZCARA.

AGITAR

Moverse. Reir. Andar. Agitar. Saltar. Nadar. Meter ruído. Junta las piernas y los pies. Saltar. Sentir sudor y la lluvia. SED DE LIBERTAD PARA SEGUIR JUNTOS EN PIE.

AGITAR

Roger. Rincón. Morcher. Agitar. Saltar. Faire du vacarme. Se calfer contre corps et levres contre levres. Jour de soleil et de la pluie, tout nous. SON DE LIBERTE POUR SE SENTIR VIVANTS, DEBOUT.

MAGALI

Magali zum izena. Agertu, bete eta joan, laurgen eta hamalak. Fahengileak gradulara, eta iron botilak ustzi egiten zinen. Karibe oodalan, ametsa de zer! Magali zum izena, hori esan zuten behintzat. Asita, Jeunki, zuru kolazko ospetsak, orainstie, biokki egarri naupenak. Zure lastapaka, behar edifico orratz. Perdigon edemena Karibeko pertson. Goss urdin eta zurrus, zortzitxtoa. Nohatik ikastur ilargi ordeigarri, "gaztatzia" berriak, "bolea" bihurtu zen. KANTAURO ALBOAN, ZAUTUT GOGORAN!

MAGALI

Magali era su nombre lleva. Iñaki y se fue, todo a noventa y cuatro grados Fahrenheit, y las botellitas de roce se fueron vaciando. Junto al Charco, jácete un sorbo para mí! Magali era su nombre, esa figura al menos despachito, suavemente sus labios cerosa, que ahora me tienen sediento. Necesito en este instante de tus caricias. La más hermosa de las perlas en la perla del Charco. Simfonia de los sentidos en rojo, blanco y azul. Tocando los labios bajo la "Tuna azul", hasta que la "gaztatzia" se torno en bolero. Por allá que este el cielo en el mundo, por donde sea que el mar profundo, no habrá una barrena en el mundo, que mi amor profundo no rompa por ti". LLEGO, LLENO Y SE FUE.

MAGALI

Magali, était son nom. Elle arriva, combila et repartit. Sous quatre vingt degrés fahrenheit et les boutefalles de rhum se

vidaint. Tout près des Caraïbes, était ce un rêve? Magali, c'était son nom, c'est du moins ce que dirent lentement, tendrement ses levers-cerise Qui maintenant me donne soif. Ici besoin de ses canances en ce moment. La plus belle des perles, parmi les perles des Caraïbes. Symphonie des sens en rouge blanc et bleu. Atteignant les nuages sous la "Tuna bleu" jusqu'à ce que la "gaztatzia" se transforme rapidement en bolero. "Por que este el cielo en el mundo, por donde sea el mar profundo, no habrá una barrena en el mundo que mi amor profundo no rompa por ti" ELLE ARRIBA COMBLA ET REPARTIT.

GATAZKA GARAIKA

Sienak nihuka milioena asturak. Hormak apurrita, hormak jari behar. Oihala okibako baduz gertu gurtuz aukera. Ideakidearen herrikoan txanpona dugu neurria. GATAZKA garaiak hemen dago, en baitzenaren geltz. GATAZKA edonon zuri zain. GATAZKA ZURE AZTEK ABA. Mendebaldeko erakusten eta ez, hormak dira horren festan. Etsaia duzu zeure armadea eta aterraztu ezago, daga, gurutzatzen hizketa da zuena: C.N.N. Eskema gurtzen apurrita. Detalarren itzapean. Nuberak bere bandera, badatu enean hilian gudak GATAZKA GARAIAK EMENDAGOZ!

TIEMPOS DE CONFLICTO

Suenan las sirenas al fin del milenio, se han roto muros hay que poner las luces. En la tapa la paja tiene la guitarra tijeras contra tierra. Con la muerte de los ideales la moneda es la única medida. Aquí están lenguas de conflicto, no querida que a un diablo el conflicto te expone en cualquier lugar, le sigue a donde vayas. Ya no existen ni occidentes ni revolucionarios y los hermanos han muerto en la fiesta de los estúpidos. El estadio es en tu vergüenza y ya no quedan refugios, la más asesina de las mentiras ya tiene nombre: C.N.N. Si han rotado todas las esperanzas bajo la sombra del dolor. Cada uno su bandera. TIEMPOS DE CONFLICTO.

TIEMPOS DE CONFLICTOS.

Les sirvieses herido la fin de la milenio. Los muros se han roto si falt remetite los roquerios. No mireis de la preferencia pas, ta es la guerra. Pero la mitad de los ideales la moneda es la única medida. Aquí están lenguas de conflictos, no podrás que a un diablo el conflicto te expone en cualquier lugar, le sigue a donde vayas. Ya no existen ni occidentes ni revolucionarios y los hermanos han muerto en la fiesta de los estúpidos. El estadio es en tu vergüenza y ya no quedan refugios, la más asesina de las mentiras ya tiene nombre: C.N.N. Si han rotado todas las esperanzas bajo la sombra del dolor. Chacun son drapois, voce cent miliondes gueires qui arrivent. TIEMPOS DE CONFLICTOS.

INAKI: Zer urrun dagon Camerún!

Marismak berak, kalean galduak ihiltzen. Higantxamai aldean era sertziatuta. Santurtziko Bilbao non ikilten zirene intingo sardurak, mork et diadem ronkdet atean den arantzat. Tabernaz taberna "vendo barato" Guzman eta gaunt, "mucho barato". Askatasun barazkia, "vendo barato" Izenek erdi dute. "solik itxak", ikusi, zei urrun dagon Camerún.

INAKI: ¿Qué lejos está Camerún?

Aidan de la calle perdióse como marinos, trein y custod gradios, engapados en sudor, por las margenes del Nervión. Desde Santurce a Bilbao, donde solan zolas tan antiguas sardurak, con una prisa de la que nadie sabe el origen. De bar en bar, "vendo barato". Manzana y tarde, "mucho barato". A menudo en ayunas. Tabernaz taberna "vendo barato". No tienen nombre: solik itxak. Iñaki, que leyo está Camerún.

INAKI: Que c'est loin le Cameroun!

Es desambulé dans les rues comme des marins, sous trentaigrés degrés. Rossettant de souper, le long des rives du "Nervion", de Santurce à Bilbao, mais avec un but dont tout le monde ignore l'origine de son bar: "Vendo barato" (Je vendis bien marché) matin et soir. "mucho barato" (Iñaki marché) tous les jours. "vendo barato". Iñaki no ced pas de nom: "iskasi seiheren", Iñaki, que c'est loin le Cameroun.

ALDE EGIN

Ez de arra ez el tema, beldur gurtzen ana. Deborreakin loturak lassatzen zirenean. Sekula ez du hiz egin nahi. Iñaki zutut urtan, aita eti urtan. Aita eta arrasa artean zeuden gobernu algarren hizkera nazi zain. Alde hemendik, alde hemendik UTRAIN! Alde egindu aita. Dede Nahi eti nahi. Sanritan, berriko aurregaitan ikusdu zuten. Horren hurbil, horren urrun, bainha eti alboan, mehatua irunkorra... Alde hemendik.

FUERA DE AQUÍ!

No es ni mucho ni menos la madre de todos los miedos. Unidos con el tiempo me esperaba, tranquilamente, sin decir una sola palabra. Te vi sentado en las aguas, en el arroyo y ante el fuego. Estabas siendo rearcadas entre el vino y las rosas, aquí me tienes, esperando. ¡Fuera de aquí! ¡Fuera de aquí! (Larga yo! Un dia me, me, me, me. Me gusto o no, me, me. A menudo, he visto tu cara en la de los otros, tan cerca, tan lejos, pero siempre al lado, amenaza constante.

HORS D'ICI

Je n'est pas mal à moi femme, la mère de toutes les peur confondue dans le temps, elle m'attend tranquillement, elle ne

