

URRUN!

Hitzak, musika eta abesti nagusiak: **FEMMIN MUJOURUZA**
Moldaketak: **RADICI NEL CEMENTO**

Bateria: **VINCENZO CARINZA**

Klarra: **ADRIANO BONO**

Klarra: **GIORGIO SPIRANO**

Bajua: **GIULIO FERRANTE**

Tokatuak: **WILLY TOMMA**

Perkusioak: **FEDERICO RE**

Saxoa: **CHRISTIAN SIMONE**

Trompetak: **STEFANO CECCHI**

Tromboiak: **FRANCESCO "BANDOKAN" ANTONOZZI**

Ahots gorbideak: **PICCHIO, CASTRO X**

Grabaketak: **1999-IV-G. DIAPASON estudio, ROMA.**

Ing. **KAKI ARKARAZO**

Antolakuntza: **DAVID CACCHIONE, FRANCESCA, LUCA**

GRIDALO FORTE RECORDS



Dena dago urrun
Nire etoko atetik at
Sentikortasunik ez
Sartasunean lagata

Jo dezagun abendua
98. urtean

EBBek berriz
Borbardatu ditela Irak
Eta Toulousen poliziaik
Hil duela magrebilar bat
Eta Madrilen iardistek
aitor Zabaleta euskalduna

Dena dago urrun

Itasle geldo bilakatuta
Kosovo, Kongo, Sierra Leona
Gerra ikasiduan soila mutatu da
Mundializazioaren esklabuak

"All you need is love" G-7an
Hiltzaileak abesten ari dira
Behar duzun gustia
Amodioa omen da

Dena dago urrun

Odol zimprizinez zikinduta
Kasu baina eskaileretan
Entzuten baitira urratsak
Geldikeriari agur, banana

Dena dago urrun
Nire etoko atetik at
Sentikortasunik ez
Sartasunean lagata

Castro X-ren hitzak

Tutto rimane lontano:
Son solo pochi pollici d'incenii
Su Belgrado. E tu...
Senti ringhiare la contessa
Vicino che sei seduto ancora al
Posto più lontano e siamo.
La vita è sorrolerenza
Telecomandata indotta?
Non importa, Alza! Cambia!
Un morto occupa un giorno tra la
Gente del terzo millennio?
Io esool Perché

Ti stai sognando, cercando un
Punto fisso dentro te
E ti domandi vuoi capire perché
Il vento soffiava in pippa a chi
Ha già preso tutto...
Anche la forza di chi un tempo
Faceva movimento:
C'è chi ha carbiato bandiera,
Chi ha voltato la zaccata,
Chi ha preferito borsocchia a
Questo mare in burrasca.
Ma io resto, perché
Claudio e fuori dal giro della
Passività

URRUN IUB

Birrehesketa:
1999-IV-G, Ariwa studio, LONDON.

Ing. **MAD PROFESSOR**

Antolakuntza: **JOSU OLARTE,**

INAKI YARRITU,

BASQUE DUB FOUNDATION,

MASSIVE REGGAE





HITZA HAR DEZAGUN!

Hitzak, musika eta soto nagusiak: FERMIN MUGURUZA
 Makilariak: DEBODEN PUBLICO Baleria eta sotoak: DAN-LEE SARMENTO,
 Klara eta sotoak: ANTONIO ROJAS, Teletak: EMODIO SUAREZ,
 Partidak: OSCARCELLO "EL MAGNIFICO" ALCARIN, Bajar eta sotoak: CAPLES,
 Klara, sotoak eta adonazpenak: HORACIO BLANCO Torboak: JOSE "CHEO" ROMERO,
 Sotoak: KIKO NUÑEZ, Torpoak: JOSE "MAESTRO CHEO" RODRIGUEZ
 Antolak: AFFRIKA, KATTALIN HABANA
 Gabeletak: 1990-8-8, 10. Estudios INGENIO MUSICAL, CARACAS
 Ing. GELSON BRICEÑO, laguntza: FRANKLIN OSTOS
 Antolatzaileak: CAPLES, ARTURO, GONZALEZ, DILO ALTO VENEZUELA

DILO ALTO
VENEZUELA

Hartu hitza
 Hitzza har dezagun
 Iritzia
 Eman dezagun

Erakustaldi itogarria
 Jazupen mediatikorena
 Informazio - informazio eza
 Berriaren giro presioa
 Historiaren amaiera
 Iragartzen du hedabideak
 Eraikitako munda birtualak
 Ezereztu egiten du jendea

Pribolca da
 Eta gainera ba omen dauka
 Jada bere glamourra

Hartu hitza
 Hitzza har dezagun
 Iritzia
 Eman dezagun

Hitez amatu, hau da tribuna
 Jaurtikitzeko aburak
 Jendearenko platonoma
 Errealitate gordin dosi bat
 Kantak ere ispi luak bezala
 Hauze duzu bozgoragailua
 Bolbora dialektika, eztanda!
 Borba komunikatzailea, eztanda!

Ien-derak egingo du eztanda
 Bi munda hauek topatzerakoan

Hartu hitza
 Hitzza har dezagun
 Iritzia
 Eman dezagun

Hitzak eta abots nagusia. FERMIN MUGURUZA
 Musika: **IBIGO MUGURUZA**
 Estroia: **MIKEL ABREGO**,
 Bateria eta klarna: **IBIGO MUGURUZA**,
 Trompota: **OLIVER ZAVALA**, *Marachi Anasotian*,
 Tromboia: **JON PANTLE**
 Saxoak eta abots gorbaketa.
ANGELO MOORE "FISHBONE"
 Abotsak: **AFRIKA, BAYRAM**
 Grabaketa: 1990-III-11. **CHEROKEE studios,**
LOS ANGELES
 Inj: **KAKI ARKARAZO**
 Antolatzaileak: **RENATE, FERNANDO BERNARDEZ,**
MARCO ALDACO

NEWROZ

Zuentsat urte berria
 Hemen udaberria
 Martxoaren hogeitabat
 Bada jai nagusia
 Sua erabiltzen dugu
 Omentzeko eguzkia
 Beste sugarrek berriez
 Erre dituzte herriak

Newroz
Halabja gogoan
Gernika Kurdua
Ez hil horren azkar

Lurrak kixkaltzen du
 Lama ez da itzalia
 Ferekatzen zaitut eta
 Orbainak agerian
 Torturaren zaurimarrak
 Oraindik irekiak
 Goiztiriaren argiak
 Piztuko du suargia

Kurmanci, kurduera
 Bizitzeko ikasia
 Halay dantzatzeko
 Txirkandari atxikia
 Hau duzu Kommagene
 Denontzako tokia
 Larunbateko amek
 Landatua dute hazia

Newroz
Newrozen sutea
Sarraskia bihurtua
Ez hil horren azkar

Zuentsat urte berria
 Hemen udaberria
 Sua erabiltzen dugu
 Omentzeko eguzkia
 Ferekatzen zaitut eta
 Lama ez da itzalia
 Hau dugu Kommagene
 Denontzako tokia



Angelo Moore-ren hitzak:

Let us speak, when we speak
 We seem to make you weak
 We sing this song,
 It makes us strong,
 You give Turkey
 Oppresser thief man
 Your intimidation
 Is plain to see,
 This is a people
 That you cannot see
 This uncharted
 There is no trace
 All that is seen is a vibe
 Culture and race
KURDISTAN BASQUE COUNTRY

Freedom,
 Release, now there is war
 Soon there will be peace,
 Big, big, big, big,
 Bad Spain tromping
 On this suppressed
 Oh man the pain,
 But world wide soon
 It will be the change
 In a tide.
 Soon the tyrant
 Will be the peasant
 and the peasant
 will be large
 and in change
 and in the present.
 and as the world turns
 There is a ying and the yang
 Revolution brings us,
 A brand new thing.

Bayram-en hitzak:

Hiro roja rewrozeye
 Je azadiye Kurdistan
 Kurd piroz de kan
 Newroza ra
 Am de ben
 Bijî Newroz
 Bijî Kurdistan
 Bijî Partîye Karkeren
 Kurdistan
 Roj bas gerrilla



PUZKA

Hitzak, musika eta abots nagusiak:

FERMIN MUGURUZA

Programazioa, grabaketa eta nehesketak:

XABI PERY

Grabaketa:

1998-XII-10. LAGUNA studio, BIARRITZ

Latoz eta badoaz
Haizerauntsiak
Haizerauntsiak
Latoz eta badoaz

United Fruit Company
Ezarpena !
Nazioarteko Moneta Fondoa
Marines USA

Puzka ... Honduras, Mexico
Puzka ... Mikaragua, El Salvador
Puzka ... Belize, Guatemala
Puzka ... Kanpora zirimolak

Bank of AmeriKKKa
D'Aubuisson, Eisenhower
Prentsa Batua
(Ebatsi egiten dute ere inoimazioa)
General Electric, Banku Mundiala
Edo gezurrezko kanpoko zorrak

Joan da jada Mitch hurakana
Beste kalera pasatu omen da
Joan da jada Mitch hurakana
Irentsi egin du itsasoak

Haizerauntsiak
Latoz eta badoaz

Baina bada beste hurakan mota bat
Gosez ez denean hiltzen duena balaz
Somoza hurakana, ezarpena !
Movil Oil Special, ezarpena !

Puzka ... Costa Rica, Panama
Puzka ... Ertamerika osoa
Puzka ... Belize, Guatemala
Puzka ... Kanpora zirimolak





Hitzak, musika eta sotoak nagusiak:
FERMIN MUGURUZA
Moldaketak: TIJUANA NO.
Tardak: ALEX ZUÑIGA
Bajak: JORGE VELÁSQUEZ
Klaxak: JORGE JIMÉNEZ
Ahoak eta perkusioak:
LUIS GÓRRIÑA, TEGA GARCIA
Tronboak: JON PANTLE
Bateria: MIKEL ARRIGO
Ahoak: MIKEL, KATTALIN HARANS
Grabaketak: 1999-05-10.
CHEROKEE estudioa, LOS ANGELES
Ing: KAKI ARKARAZO
Antolatzailea:
FERNANDO BERNARDEZ, RENATE,
MARCO ALDACO
Marrak:
PEPO PÉREZ

HARRIA

Plazaren erdian harrria
Zirudien magiezina
Lurra eta ipar haizea
Lekukotzat jendea

Seme alabak eta lagurak
Maite dudan guztia
Aita, ama gogoetan
Indarra eman nahian

Saiatu eta ezin
Bat, bi, hiru, lau

Saiatu nintzen
Bai, saiatu nintzen
Herrria ordezkatzan duen harrria
Jasotzen

Nahiz eta indar guztiak
Bildu eta erabili
Hauxe erantzungo dizute
Galde auzokidei

Idi pare batek ere
Mugiaraziko ez luke
Ezinezkoa zela baina
Tajuz saiatu nintzen

Gehiegizkoa
Pertsona bakar batentzat

Saiatu nintzen
Bai, saiatu nintzen
Herrria ordezkatzan duen harrria
Jasotzen



LAGUN NAZAKEZU?

Hitzak, musika eta ahots nagusia: FERMIN MUQUURUZA

Moldaketak: HIECHOS CONTRA EL DECORO

Betaria: RAMIRO TERRES "RAMIROQUAI", Toketusk eta ahotsak: EVA REINA,
 Beja: ANDRES BELMONTE, Kiara: ALFONSO "ALCOHOL JAZZ", Itzopel: ANGELO
 MANCINI, Sora: ANTONIO MUNIZ BARRIETO, Ahotsak: ANGELO LUIS LARA "TUSO"
 Grabaketa: 1999-III-7. KATARAIN estudioak, AZKARATE
 Inq. KAKI ARKARAZO

Marmozia: ALFREDO BENAVIDEZ

Norbaitek idatzi
 Zuen nire izena
 Bala batean
 Bizi naiz mehatxupean

Ikasi behar dut
 Iasterkariaren
 Bakaradadearekin
 Elkarbizitzten

Amildegiaeren ertzean
 Ibili ohi banaiz
 Iabararen ahoan
 Ez dut desorekatu nahi

Lagun nazakezu?

Buruonesleaz
 Erabat sinistuta
 Lena emanda
 Berriro zuregana

Sosegurik ez dakar
 Autoerretzeak
 Eta desesperantza
 autosuntsidurak

Amildegiaeren ertzean
 Ibili ohi banaiz
 Iabararen ahoan
 Ez dut oreka galdu nahi

Lagun nazakezu?
 Beranduegi ez bada
 Lagun nazakezu?
 Behar zaitut eta

Ruso-ren hitzak

Yeah, this song...
 Peapeando con mi brother
 En la casa
 Cooperación contra mardo
 Music style

Sólo dar para recibir, eso
 No está bien mi hermano,
 Libérate de la lógica
 Poderosa del mercado que
 Todo lo preside, que nos
 Tiene contenidos que así
 Sin darte cuenta te separa
 De mi lado, espabílate mi
 Brother y abre puertas y
 Ventanas.

Que coman nuevos vientos
 Mejor hoy que mañana. Que
 Se lleven para siempre el
 Filo de la navaja. Déjalo
 Claro con tu cadencia:
 La soledad no está en la
 Casa.

Lagun nazakezu...
 Vamos haz hueco
 Para mi mensaje
 Mira que yo te rimo para
 Que tu lo bailies
 Con mi regga boom boom de
 Bofo, caja y charles
 Le ti deperde vamos,
 Puedes ayudarme
 Lagun nazakezu

EGURALDI LAINOISUA HIRIBURUAN!

Hitzak: JOSEBA SARRIONANDIA

Musika, ikara eta abots nagusiak: FERMIN MUIGURUZA

Moldaketak: INTERNATIONAL SPARTAK

HB PROD / MASTER WIZARD,

M.C. LOO RANX,

BIG UP A AVAHUASCA,

EL SOTOL DUB POSSE

Tritonboia: GIVE, Bajak: BRICE TOUTOUKPO

Teknolabak: HUGUES SCHECROUX

Gestiolestar: 1999-III-16/17

HOK&KOMINTERN, PARIS

Artxikulturak: CHRISTOPHE ROBLES, CATHY

Mantxak: VICENTE OLIVAN



LooRanx (Spartakus) en hitzak
M'aidar, m'aidar,
Y'a quelqu'un pour venir aider
Les gens qui se battent
Tous les jours,
Toujours déterminés, c'est vrai
M'aidar, m'aidar,
Y'a personne pour nous aider à
Esquiver les voitures
Le police sur parame,
S'en est assez!
M'aidar, m'aidar,
Y'a quelqu'un pour aller dire
A ces esprits fâchés
Qu'il est temps de s'unir,
Pressé d'arriver
M'aidar, m'aidar,
Y'a quelqu'un pour venir
Aider, car le combat n'est
Pas prêt de s'arrêter,
Pressé d'arriver qu'un jour les
Hommes cessent de se battre,
Pour un bout de bois ou pour
Une loi de bâtard
Qui ne servira que pour toi à
Instaurer l'ordre moral
Lont tu es la seule voix
Ecoute ce style
LOO RANX again
ORIGINAL SPARTAK dans la place.

Neska bat telefono kabina
Hertsai baten barrutik
Une jeune fille avec un chemisier jaune
Irtzen ezinik urduri kristala joha.
Et combien de voitures de police !

amsterdam edo Oslo gogoan igoan nair,
Helbidea irakurri bait dut autobusaren bekokian :
Mer du Nord, gaizki ulertu bat besterik ez da izan
Gare du Nord aldera narana,
Leihoaren alboan eseri eta kalerik kale goaz
On assiste au spectacle de la tombée de la nuit à la rue,
Kaleetako espektakulua begiratzan dut
Erortzen ari den gaupen,
Et combien de voitures de police !

Alboan eserita doan agurea
Egunkaria irakurriz doa :
Temps brumeux sur la capitale.
Espektakuloen orrira pasatu da :
Une jeune fille avec un chemisier brillant
Neska telefono kabina barrutik deika.
Eguraldi lainotsua hiriburuan.
On pense qu'on aurait pu faire quelque chose
Autobusera igoan orduko,
Espektakuloen orriak irakurri ordez.
Mais ici, maintenant, que faire ?

autobusez hiria zehartzean galdera bat egiten da
Je me demande quelle est la nature de cette besoin
D'ailleurs,
Zein da bultzatzen gaituen ipdarra.
Ce besoin de quelque chose d'autre.
Zein da bizi diren gertaeren eta
Gogoratutakoan arteko desberdintasuna ;
Besoin d'un drame à la cité a la tombée de la nuit ?
Baina hemen eta orain ger egin,
Gare du nord à la tombée de la nuit .
Zenbat polizia bazter guzietan !
Jeune fille avec un chemisier jaune brillant.
Etorriko zela esan zuen. elle disait qu'elle viendrait.
Baina zenbat bira emango dituen globoak
avant de nous retrouver.

Maputxeak
Maputxeak erran zuen :
Duela asko garena gu
Erran zuen

Emaidazu, eman, eman artoaren burua
Emaidazu arantzik gabeko lurra

Hamar korrikalari, Arauko bizirik !
Hamar bider garaile !
Hamar suge, gazte-uhandre

Iparra, hegoa
Ekia, ilberria
Lehortea, gaua
Haizeak, izarrak

Hegi altua
Uholdetik enparatzeko
Balio izan zuena
Haritz txuria

Gezurra, egia
Andeseko mendilerrotik
Beste aldera
Egia, gezurra

Talisman urdina, Nahuel
Urdin nago esan zuen
Kondore horrek

Premia handiz, premia
Behar dugu hiztegia
Mapudungu-euskara

Mapu=lurra, Jendea=txe
Lurraren jendea=maputxe
Burujaibe

Maputxeak erran zuen :
Duela asko garena gu



MAPUTXE

Hitzek eta ahots nagusia: **FERMIN MUGURUZA**

Musika: **MANU CHAO**

Programazioa, letra eta bozua: **MANU CHAO**

Manu Chao: VIFGIV-en kontseiluz agertzen da

Trompeta: **ROY PACI** Tromboia: **ROSARIO PATANIA**

Tokiatuak: **MIKEL AZPIROZ**

Grabaketak: **1999-III-23. BARCELONA Inj: RENAUD LETANG**

Antolatokuntza: **MARTA, RADIO BEMBA**

Marmazkia: **M. GRACIA DONOSO**

"Compañeros del mundo,
Por favor
Sigam viniendo a las comunidades
Indígenas en resistencia
les pedimos que no cesen
En sus esfuerzos y solidaridad
Su presencia es imprescindible
Para evitar la barbarie

"Llamamos a todos y todas a no soñar
Sino a algo más simple y definitivo
los llamamos a despertar

"Elkartasuna da
Herrien arteko xamurtasuna
Ldiltasunaren memoria
Ohi garen begi zaindaria

Hauex da jarrera
Taldea gauzatu egin dena
Piztu egiten duena sarea
Kramaten gure izarran

Aparato herdoilduak
Engaratu beharra
Memoria historikoa
Ez galtzeko nahia

Ezinbestekoarekin
Lortzeko lotura
Xamurtasuna eta
Zerrepel gunea

Ya están aquí las compas
Ya llegan los muchachos
Arriba los que luchan
Brigadistak badatoz

Alex Inadaptats-en hitzak
Compromis de lluita estret lligam entre
Pobles en un crit solidari
Trencarem les barreres defensant
Lavant el ric la justa causa dels pobres.
La victòria canarada
Traspasant les fronteres.
La justícia proletària
Et crida a les barricades.

Fernando Safo-ren hitzak
Per brigadas d'espardura y excitacion
Per brigadas de propaganda y acciacion
Por areconocedura d'os dreitos d'os pueblos
Por fin d'a guerra d'esterminio
Organiza la tuya brigada.

Brigadistak

Ez zaigu ezer ahaztu
Ez zaigu inor ahaztu
Dena begiratzeko begiak baditugu
Ez zaigu ezer ahaztu
Ez zaigu inor ahaztu
Edonoren oinazea salatuko dugu

Brigadistak

BRIGADISTAK



Hitzak eta ahots nagusiak:
FERMIN MUGURUZA
Musika: TOM DARNAL
Programazioa, idiera, teletuak: P18.
Eskutak: SFRÉE
Ahotsak: TOM DARNAL,
SCHULTZ "PARABELLUM",
CHRISTOPHE ROBLES
Ahots gorbideak: ALEX INADAPTATS,
FERNANDO SAFO, YURFIA PANTOJA
Grukoak: 99-16-16. PATCHANKA, PARIS.
99-16-17. MESSÈRE, MONTREUIL
Ing. LAURENT JAËS
Antolatza:
CHARLOTTE DARNAL, P18, ASINA
DUDUCHE, CHRISTOPHE ROBLES





Hitzak, musika, klarna eta ahots nagusia: FERMIN MUGURUZA

VAN VAN taldekoak:

Baxera eta korreak: SAMUEL FORMELL,

Pianoa: BORIS LUINA, Tiorboa: HUGO MOREJON,

DANI LOSADA Y LA TIMBA CUBANA taldekoak:

Bojua: JORGE GONZALEZ, Triopeta: ALEXIS RAMIREZ

Telakatuak: HEBER MENDEZ

Klarna baxea: NIÑO MUGURUZA

Ahots garbitzaileak: AMPARO SANCHEZ "AMPARANOIA"

Gitaraketa: 1999-R.S. Estudios PABLO MILANES, LA HABANA

Teknikariek: JERONIMO LABRADA, ERIC MILANES

Antolatzailea: JULEN ARREGI, ZULAI, MATXITXA, SAMUEL FORMELL

Maraizketa: CARMELO GONZALEZ, MORANTE

OASIKO ERREGINA

Eguzkipean
Nengoan etzanda
Nirekin zeunden
Pedro laguna
Azkenik guretzat
Ekialdeko hondartzak

Norbait hurbildu
Zitzaigun, agur !
Pamela buruan
Zurbila apur
Patti Smith zela eta gurekin
Hori ziur

Hau proiezia, betetzen dena
Sugegorria eta chamara
Basamortuko arautegiak
Menperatzera behartuak gara
Oasiko erregina, kausitu dut

Amodioa, drogak
Sexua, heriotzaz
Biziki izateko
Askatasunaz
Luze hitz egin genuen hirurok
Biziraunak

Asko esateko
Lute hildakoek
Rosa luxemburgentzat,,
"Ohartarazten digute"
"Hilez gero zabaldu balkoia"
Lorcak Zioen

Azken ahotsa, izango al zara ?
Itxaron desertu atomikoan
Ulu egin, aldarri egiten duena
Biziraunak, zaugarriak,
Oasiko erregina, maitatu dut



54 - 46

"54-46", THAT'S MY NUMBER" (F. HIBBERT)

Makilestak: TODOS TUS MUERTOS

Balerik: PABLO POTENZONE

Klerik: HORACIO GAMBEDANI

Bajur: FELIX GUTIERREZ

Ahotak: FIDEL MADAL

PABLO "DRONKIT MASTER" MOLINA

Partakotak: ANA SOL TORROKKA

Tekistak: GERMAN

Ahota gortekak: AMELCAR "LUMUMBA"

Guzelotak: 1999-15-29, Estudios PANDA,
BUENOS AIRES

ky: MARIO ALTAMIRANO

Artikularitz: SOCHA, PABLO FOURNIER,
TTM Records



Nik diot yeah!
Entzun nik diodana
Nik diot : Bai zera !
Entzun diotera

Entzun esan zuena
Sasidiktadore hark
Guk denok gartzelara
Joan behar genuela
Nork sinistuko zion
Lenok giltzapean
Arazoa amaiturik
Egongo litzatekela

Nik diot yeah !
Entzun nik diodana
Nik diot : Bai zera !
Entzun diotera

Atxilotu ninduten
Egurra eman zidaten
Ziega barruan
Orain libre izaten :
Esaidazu zein zen
Zure zenbakia
Bost-lau, lau-sei,
Zen nirea
Fifty-four, fourty-six
was my number
Oker ziren

Give it to me one time
Esaidazu bitan
Give it to me three times
Esaidazu lautan

Nik diot yeah !
Entzun nik diodana
Nik diot : Bai zera !
Entzun diotera

Bost-lau, lau-sei
Zen nirea
Oker ziren

Amilcar-en hitzak

No he matado ni he robado
Tampoco soy malvado
Inocente no soy
Alguna me he mandado
Pero siempre al frente
Había que luchar
Por eso ahora
Me quieren condenar.
No quiero palabras,
No quiero bla, bla , bla
Quiero los hechos
Quiero el cha, cha, cha
Mi lucha es eterna
Y sigue hasta el fin
Rompeos los sonidos
Con oxalal Fernin

Fidel Madal-en hitzak

54 dice el bajo, 46 dice el drum
Te acusaron de malvado
Y nadie te dio perdón
Dispararon a mansalva
En un oscuro callejón
Pero fue a vos que te culparon
Porque eras del barrio
No hay justicia para el pobre
Te vengo a explicar
Ni rico que sea noble
Voy a manifestar
Vengo en directo, vengo asotando
Y a los malvados decapitando.

Pablo "Dronkit master" Molina-ren hitzak

Aunque los policías
Nos quieran detener
El amor del señor
No nos podrán quitar
Su corazón es de piedra
Y pura maldad
Los primeros serán últimos
Y últimos los primeros
La puerta es estrecha
Y unos pocos pasarán.



ARI DU HOTZA

Hitzak, musika, kitarra eta ahots nagusia:

FERMIN MUGURUZA

Programazioa, konponketak eta kitarra:

KAKI ARKARAZO

Bateria: **MIKEL ABREGO,**

teklaketa: **MIKEL AZPIROZ,**

tronpetak: **STEFANO CECCHI,**

tronboiak: **FRANCESCO "SANDOKAN"**

ANTONOZZI,

korakak: **KATTALIN HABANS**

Grabaketa:

1999-IV - 7. KATARAIN Estudioak,

AZKARATE

Denok bagenekien
Begiradak konplize
Legeak ito eta
Iheslariak zeintzuk ziren

Sarekada batean
Aldegin behar izan zuten
Besteek ezustean
Zuten beren hutsartea uzten

Aldegin behar izaten zuten
Jasangaitza zenean estura
Ihes egiten den bizitza
Nork bueltatuko digu iragana

Non dira edonork daki
Gure oroimenean ezezik
Hutsunea eta tristura
Bihotza estaturik

Telefono kolpe hotsa
Jaso zuen bere lagunak
Denok hondatu gintuen
Baina bera desagertu zen

Denok hondatu ere egin gintuen
Telefonoaren kolpe hotsak
Euria eta negarra
Kalean manifestazioak

Ari du hotza



NAZIO IBILTARIA NAIZ

Nire sustraiak sakonak dira
 Baina unetan oinak odoletan, begira
 lurralde honekin badut lotura
 Sentimentalki diot, hau da nabaria
 Hizkuntzarekin identifikazioa
 Esan al zuen hori Sarriorandiak ?
 Ez, Pessoaak zuen esana
 "Nire nazioa da portugera mintzaira"

Eta hemen duzu nire proposamena
 Hizkuntz menpekotasuraren aurka
 Estrategia bat : sinboliko jankiera
 Egituzko paradari gizariean
 Oduan dakusat beraien izua
 Haustura kulturalari diote beldurra
 Euskal planetaren beldur direla
 Public Enemyk esana? ez, Anton Reixak

Burua deskolonizatzen ari naiz, kasu !
 Nazio bat ibiltaria naukazu
 Ixten dut eskua, usabilla aitzatuz
 Nirekin bazaude orain oinukatu
 Gurekin bazaude orain oinukatu
 Go, go, go, gora esan nahi dut
 Ixten dugu eskua usabilla aitzatuz
 5 hatazak, 5 kontinenteak batu
 Edozein tokitan ditut bidailagun

X bat, ez dira saltzen aizkorak
 Eta zorrozuta daude hitz egitean
 Independentiaz edo aurkitzean
 Apaldurak edo gehiegikeriak
 Desemplegua edo zentsura
 Poliziaaren prepotentzia, basakeria
 Berreskatzen dut auria eskubidea
 Nira eta hirazko haizerauntzia

¿Baina norik esan zuen bortizkeria
 jela estatuaren patrimonioa ?
 Clinton ? aita Santuak ? a, ez
 Zapatistetak izan zen Almirante

Eta bide egiten dut munduan zehar
 Klase borroka oraindik sentitzen dela
 Eta edozein giza bide lorpena
 Aurretik ariñu behar izan duela grebak
 Horregatik naukazu ni hemen gerran
 Sistemaren kontra hau da nire jarrera
 Krisistentzia baita gainera
 Erre iraukor bateko egoera

Burua deskolonizatzen ari naiz kasu !
 Nazio bat ibiltaria naukazu



Yaotl-en hitzak:

Lesde Euskadi a Aztlan
 Liberation will come!
 La union hace la fuerza!
 Batuzko la pobrezia,
 destruyendo la riqueza
 Yo, its gotta stop,
 Its gotta come down!
 Fermin mugurusa,
 Aztlan Underground
 Organizing,
 Ecorozizing
 If we liberate alone,
 Then what will come?
 Embargos and Scapegoats
 will be the outcome
 To rid the world of truth
 But it all the rations of the world
 Come together
 Revolutionize
 Organize
 Putting a stop to this evil forever
 go its like being in the hood when you scrap
 This time its rations coming together
 Having each others back
 Lesde Euskadi a arabaac,
 A Africa, Asia
 Liberation will be won
 Hasta la victoria siempre

Reconocemos toda la gente
 En lucha por la libertad,
 La dignidad, la humanidad...
 Tajecara Mexica Aztlan
 (adelante Mexica de Aztlan)
 Tajecara Euskaldurak (adelante gente de Euskadi)

Bulldog-en hitzak:

All roads now they is leading to one place
 Revolution or the mind don t matter what the
 Face. Four directions blow the wind now were
 Blessed from the north south east and the west.
 with a Common struggle now we unity the colors
 Red Yellow black white were all brothers in the
 Fight Against the neoliberal greed with words and
 music we sprind that word yes the seed and plant
 It down deep in the earth minds across the world
 Ew were ready for the rebirth the charge for the
 Good you know its coming soon. Rising from the
 Earth now were born from the womb.

Rodleen G-ren Lakota native american ceremonial
 peyote chant:
 Bo! Matakwiase!

Hitzak eta ahoz nagusia: FERMIN MUGURUSA
 Musika: AZTLAN UNDERGROUND
 Ahozjak: YAOTL, BULLDOG
 Baterla: RUDY RAMIREZ, Percusio: CHENEK
 Bajak: JOE, Kitarra: BOBBY RAMIREZ
 Ahoz gorbildutza: RODLEEN G
 Grabaketza: 1993-III-9. CHEROKEE studios,
 LOS ANGELES

ing: KAKI ARKARAZO
 Antolatzaizta: FERNANDO BERNARDEZ,
 RENATE, MARCO ALDACO

