





#### AUTOMATAS BEZELA (COMO AUTOMATAS)

habrá vida inteligente en el espacio /  
¿cómo tras la respuesta en nuestras /  
naves espaciales / ¿intuición queadero de /  
cabeza ni todavía / no tenemos clara la /  
existencia de vida inteligente / por aquí /  
// qué me importa a mí el espacio si no se /  
lo que tengo al lado. // salgo de casa un /  
fin de semana cualquiera, llevo a la taberna /  
de contarme, pido una cerveza, echo una /  
mirada y veo a la gente en un mundo iluso, /  
como si el lunes no llegara nunca. // el /  
lunes, las mismas personas cabezajas -yo /  
incluido- arropetadas del viaje cósmico que /  
tuvieron antes de ayer, metidos en la espiral /  
de la vida, cada uno a su pedo, sin pensar, /  
como autómatas.

#### KOLORE CABEKO GARAJA ( ...EPOCA SIN COLOR)

en este metálico invierno / con aspecto de /  
ciudad / nos comportamos como / imágenes de /  
espejo // el ruido de la pisada inamovible /  
/ nos congela las gamas (la mente) / en este /  
mundo isóbaro. // enciébrate, cabréate /  
(liberal, hazte fuego) / quema las prohibiciones /  
/ enciébrate (cabréate) / da luz a tus /  
sueños // el gris que se impone, / se /  
extiende entre nosotros / al aparato de /  
enmudecidas miradas / nos hemos quedado /  
afónicos / al contacto de nuestros miedos /  
esperando el qué vendrá que oír // estamos /  
a la puerta de una / época sin color /  
/ y sentimos el malestar (la impotencia) / en /  
nuestro interior // libéremos, pues, la /  
chispa de ilusión encerrada / entre esos /  
enmudecidos / cuerpos // enciébrate (cabréate) /  
/ quema las prohibiciones / enciébrate /  
(cabréate) / da luz tus sueños / enciébrate /  
(cabréate) / quema las prohibiciones /  
enciébrate (cabréate) / da luz tus sueños //  
enciébrate.

#### ZEIN ( ¿QUEN )

nunca pensar / que encontraría tanto dueño y /  
señor de la razón / como dijo Einstein, todo

es relativo, y por eso quisiera preguntar: /  
// ¿ en quién es justo ? // lo más importante /  
es creer en algo y defenderlo / por encima /  
de todo, porque si no, si no es así, vienen /  
los más correctos queriendo comprar todo con /  
su justicia, pero, // ¿ quién es justo ? //  
piés el barro y mirándome los pies, / quería /  
saber la diferencia entre ambos. /  
// ¿ quién es justo ?.

#### JOI ( ¿ PEGAI )

ése, aquel que enamoraste / el padre de tus /  
hijos/os / aquel que tuvo la confianza en su /  
mano / de repente ha cambiado los ojos / se /  
ha aprovechado de tu respeto / ha dirigido /  
su mano en dirección contraria / no puede /  
quitarse así la frustración // a ése pégalte /  
siempre en la cara // ése, que te prohíbe la /  
vida / que piensa que es tu dueño / ése que /  
te ha despreciado / no recuerda lo que recibí /  
/ se mueve sin saber acabar con su des- /  
ventura / y entre tanto tú ahí sufriendo// a /  
ése pégalte siempre en la cara/te odio!

#### DENBORA ( TIEMPO )

hay un espíritu / que es el eje de nuestras /  
vidas / la medida de lo incommensurable, /  
/ esa maldita aruga / que hace que me sienta /  
mayor. // . si no hubiéramos descubierto /  
el tiempo // el tiempo está encima //  
por gracia / por desgracia // las cosas van /  
cambiando, / pero, ¿ cuál será la razón ? //  
hay que controlar todo / lo que está fuera /  
de nuestro alcance // . si no hubiéramos /  
descubierto el tiempo . // el tiempo está /  
encima // fabricamos máquinas / con la /  
intención de ser / dueños de reinos de ilusión /  
// ¿ qué inocentes somos ! // no nos /  
hemos dado cuenta / de que aquello que /  
queremos dirigir / es lo que nos dirige a nosotros // . el tiempo..

#### ITZUTUKO NAIZ ( VOY A QUEDARME CIEGO )

mejor cerrar los ojos / que tener que /  
cerrarlos // abro los ojos y según miro

alrededor / se me enrojecen, busco algo que /  
tenga / el efecto del colirio y escudo como /  
el polvo. // voy a quedarme ciego // a veces /  
no hay más remedio que apagar / la cabeza /  
entre las piernas / y sin dar crédito a lo /  
que ves, / agar ben-hur! // voy a quedarme /  
ciego // No tenemos ojos para que nos duelan /  
al abrirlos, / como tampoco tenemos /  
oídos para taparlos, / no tenemos cabeza /  
para que estalle al pensar, / no tenemos /  
boca para decir solamente chorradas, / así, /  
no tenemos nada // voy a quedarme ciego. //

#### HOTEEZ MINUTA (HERIDO DE FRÍO)

herido de frío / esta mañana me ha dado /  
cuenta / de cómo es la falta de calor, / de /  
la consecuencia de la falta de valor //  
herido de frío / me acuerdo de lo dulce que /  
es el fuego, / otra vez ando tarde, // cuando /  
de llueve / me vienen a la cabeza / las mariposas /  
volando, los rayos de sol. // herido /  
de frío, desnudo en medio de la calle /  
intentando recuperar el pasado / otra vez /  
andando tarde // siempre queremos lo que no /  
tenemos. //

#### TA BETI GRIZEZ (Y SIEMPRE DE GRIS)

son frías las noches, / aquí, / los días son /  
hielos, / siempre mirando a ninguna parte /  
deseando ver algo, // tengo la mirada em- /  
jereada, / fría mirada de noches rojizas, /  
¿porqué está el cielo siempre teñido de /  
gris? // ...y siempre de gris. // una puerta /  
de metal, / mil cadenas de acero, / me /  
tienen zambado, / aquí, / convertido en el /  
cadáver viviente, // ruido de llaves en las /  
cerraduras, / murmullo en las celdas, // el /  
odio se pasea por la galería / ¿quién será /  
el culpable hoy? // y vuelvo a escuchar cómo /  
se pone en marcha / el "reloj de mis miedos" /  
// puedo escuchar, / y escucho cómo caen. //  
// las agujas, / como si fueran pasos a /  
lo lejos / y no logro entender qué qué /  
afuera el cielo gris / cual telón de acero, //

/ y el cielo gris afuera / hoy, una vez más, /  
// dentro / en la celda desolada, // otro día /  
acaba de pasar / otro día más / que se acaba /  
de suicidar. // quiero cerrar los ojos / y /  
refugiarme en los sueños, / y soñar en sueños, /  
/ que la lluvia me ha empapado, / que me /  
ha empapado el viento, / que me ha empa- /  
pado el sol, / que ya los días no son tan /  
largos // quiero morder el sueño, / no ver, /  
no vivir, no pensar, // ...ruido de llaves /  
en las cerraduras, / murmullo / en las /  
celdas // ...y el "reloj de mis miedos" /  
vuelve a ponerse en / marcha.

#### NAMIA (EL Deseo)

dónde que nací lo sentí dentro con claridad /  
/ llorar, reír, sin complejos / pero según /  
crezco, más y más cinturones / y la única /  
cosa el deseo de ser libre, // el deseo //  
¿quién comí la manzana más de una vez / pero /  
¿ quién dice ahora que fue sin querer ? // es /  
imposible quitarme las ganas de la cabeza. /  
// hoy lo más importante es el deseo de ser /  
libre. // el deseo, pero, // no sé cómo /  
tener la primera oportunidad.

#### 90

cumplidos los noventa / el destino me llevé /  
/ a un asilo, y allí / ¿ qué sorpresa! /  
sentada bastón en la mano / como si me estuviera /  
esperando, / pasados sesenta años /  
sentí el mismo temblor // te lo conté y /  
me creíste / cuando te dije que no te olvi- /  
daría / y ahora no tienes más que recono- /  
cerlo. // los años no pasan en balde /  
los dos con el pelo blanco / nos miramos el /  
esplendor / de la piel / cabada // ¿ pen- /  
sante en aquel momento / que íbamos a acor- /  
dar la vida juntos? / las vueltas han veni- /  
do a nuestro favor // gocemos el cuarto de /  
hora que nos / queda como si fuera un hom- /  
bón // derritamos en nuestra boca / los /  
segundos de uno en uno