

01.ERREPARATZEN

Basotik paseatzen zuhaitz bat moztuta
ezkerretara neukan eguzkiak zigortuta
nekeak aginduta bertañ jarri nintzen.
Beso batén gainean burua deskantsaturik
bitezta laburrean zintzoki erreparatzten,
hartutako erabakiak berriro epaitzen.

Ta hemen gaude!

Egirik ez da behar zerbaiz gozatzeko
gozamena berak egia ematen dizunean.

Biderik egokiena ezin da aukeratu bidea denean zu aukeratzen
zaituena.

Erantzunen atzetik galderak aurkitu,
zalantzen patrika hori etengabe orniñu.

Ta hemen gaude!

Goizetan duden helburu bakarra
harri berberaren kontra ez egitea,

baina...

02.HAMAIKA BANANA

Ez dut inoiz ikusi halako zaparradarik

Abiadura bizian bananak goitik jausten dira

Ta lurrera iristean azalak zabal zabalik

Espaloi ikaragaitzak labankorrak bihurtzen dira.

Odei tropikaléki palmera itxurakin

Bilatzen gaituzte hamaika banana horiekin

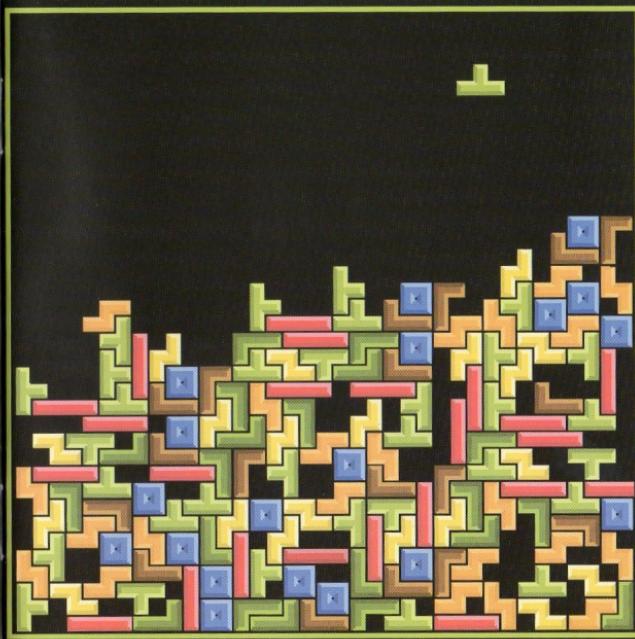
Zalantzari ez dago, argi azaltzen dute, primate hutsak gara.

Bitartean hemen behian burua hatz egiten dute,

Halakoak garela inor konturatua da behingoz

Nabaritasun honen aurrean oraindik dago

Burua aipatuta inoiz ikusten ez duena.

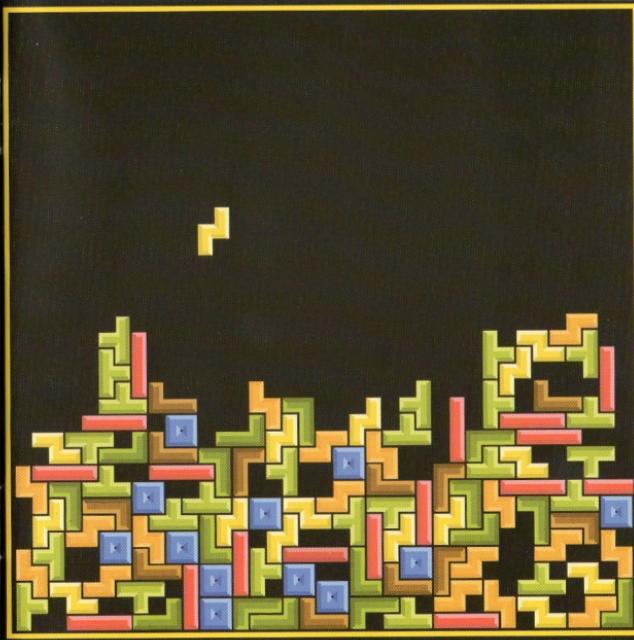


03.LAPURRA

Kaixo begiko andrea
sosak ahaztu dituzu etxean
zu atrakatzera nator.
Ez dit axola patrikan
dirurik duzun baina
zu atrakatzera nator.
Emango didazu
zure irriaren zati bat,
lapurtu nahi nizuke
aurrera ateratzeko duzun naturaltasuna.
Eman iezañazu duzun zintzotasun hori,
zu atrakatzera nator
Ikusten dut duzula tenore banatzekoa,
zu atrakatzera nator.
Emango didazu
zure irriaren zati bat,
lapurtu nahi nizuke
aurrera ateratzeko duzun naturaltasuna.
Agur begiko andrea
mila esker emandakoagatik,
zu atrakatu zaitut.
Daramadan altxorrazi ziur hobetuko nauela,
zu atrakatu zaitut.

05.KONTU OKERRA

Hanka hautsita duen igelaren
jauzi ohertu baten itxura makala.
Dardar batean klarionarekin
arbela berdean egindako lerroa.
Galdera soi bat erantzun gabeikoa
Tren getrotikan poltsak ahaztuta
itzaroñen duen bidaaria.
Denbora nehurtzeko aspaldi ez dabilen
erlojuia baino besterik ez duena.
Kontu okerra bidea hartzean
ta hautsi da dana.

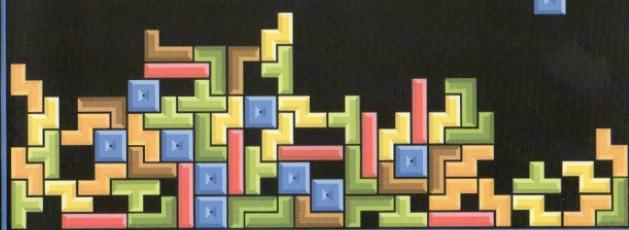


06.LERROA

So egin surrera,
zer den gaur egun,
zerua eta uraren
arteiko lerroa
antzematerik duzun.
Dena dago ilun.
Nahiz ta eguna izanik
maiz gertatzen da
objektuen arteko mugak asmatzea
ezinezko lana.
Dena dago ilun
argi izpi baten laguntzaren zai.
Ingruua asmatzea
konstiente izateko.

07.GAIXOA

Izkinak miatz ta miatz
lotxa erabat galduz,
zure izanareñ atzeñik
bazterrak arakatuaz.
Zabor artean ibilta
arropak marroiz loituta,
ta zer egingo du gaixoak.
Norberaren izpirik
aurkitu ezinean,
ta zer egingo du gaixoak.
Hamaika zaftian apurturik
zirt-zart haizeak zabaldu zituen,
puzzlea osatzeko erronka,
surkitu eta tokitu.

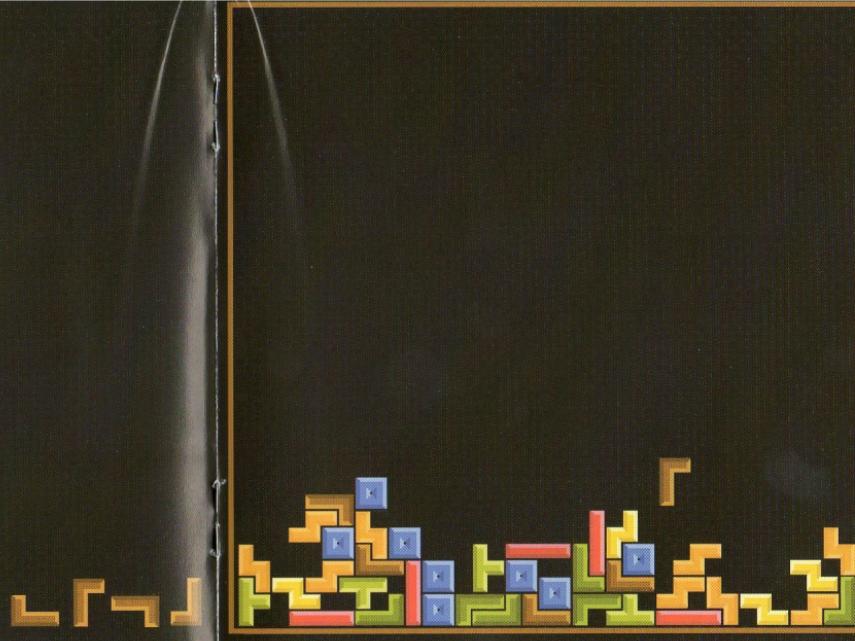


09.OTSOA

Zudur punta dizdiratsu
begiak galdua
iparra inoiz galdu barik
basoañ barréan,
senaren agindupean
zure ardiaren
arrastoak jarraiturik.
Bapatean...
Galdu duzu gaurko lehia.
Harrapakina surreal
Honfiatu zihan
aukera guztiene artetik
begiak ifixita
zure hortzek zulatu zuten
ardi beltz bakarra.
Garaien goxoaik ihes egin zuen.
Galdu duzu gaurko lehia,
irabazteko premia.
Handikierik baditu halako ezustea,
saltzo egin eta jausi bapatean.

10.GELDI

Are garauek elkarri itzala egiten diote
geldi, geldi, geldi.
Behián dagoenari arnasa hartza galerazten
geldi, geldi, geldi.
Haiže bolada batek inoiz mugitzearen zai
geldi, geldi, geldi.
Helduko ez den itsaso baten esperuan
geldi, geldi, geldi.



OLTMANDO CONCIENCIA (ERPREPARTEN) Pasando por el bosque un árbol cortado caido por el sol que quedaba a mi izquierda. El cansancio hizo que me sentara en él. Descansando la cabeza sobre un brazo reflexioné sinceramente sobre la corta vida volviendo a Juzgar las decisiones que tome. Y aquí estamos. No hace falta ninguna verdad para gozar de algo cuando el mismo goce te da la verdad. Buscando respuestas encontré preguntas llenando continuamente mi mente. La pregunta es que con tu memoria perdida, como podrás recordar, como podrás recordar, pero...
02.HA.BANANAS (HARIBKA BANANA) Nunca he visto semejante chaparrón. Caen bananas a todo volumen. Al suelo con el pedazo totalmente abierto las aceras incomprendibles se convierten resbaladizas. Las nubes tropicales con forma de palmera no inundan con mis bananas amarillas. No hay duda, lo dicen claramente, somos auténticos primates. Estoy seguro que ya no recordarás más palabras que puecas. Por fin alguien se da cuenta de que somos así. Ante esta evidencia todavía hay quien no se da por aludido.

03.LADRON (LAPURRA) Buenos días simpática mujer. Has olvidado el dinero en casa y vengo a atracarte. No me importa si llevas o no dinero en el bolso pero vengo a atracarte. ¿te darás un pedazo de tu sonrisa? Quisiera saber si tu hermano o tu marido te ha dejado en la playa. Tú has de tener que tener que tener que tener que tener tiempo para reparar, vengo a atracarte. ¿te darás un pedazo de tu sonrisa? Quisiera saber esa manera que tienes de salir adelante. Roldó simpática mujer gracias por lo que me has dado, te he atracado. El botín que me llevó seguro que me hará mejor, te he atracado.

04.CONEJO (KONTU) Un conejo que tiene que tiene el salto de una rana con la pierna rota. Una línea hecha temblorosa con una pizarrita verde, una simple pregunta sin respuesta. El viajero que ha olvidado las maletas y esperara en la estación de tren, aquél que tan solo tiene un reloj estropeado para medir el tiempo. Un mal cálculo al coger el camino y todo se viene abajo.

05.LINER (GRAXOR) A la distancia, qui hay hoy en dia si eres capaz de vislumbrar la linea entre el cielo y el mar, nadie podra oír tu voz. Quien va a hacer el pobre sin poder encontrar ni rastro de su rostro. Roto en mil pedazos el viajero que ha perdido la carretera al combinar el sol norte.

06.ROBLE HOMBRE (GRAXOR) Buscando en las esquinas con la vergüenza totalmente perdida. Escondiendo los rincones en busca de un lugar donde bajar la ropa manchada, y que ya va a hacer el pobre sin poder encontrar ni rastro de su rostro. Roto en mil pedazos el viajero que ha perdido la carretera al combinar el sol norte.

07.OSELO (OTSOK) Brusante punta de nariz con los ojos perdidos buscando adentro sin perder nunca el norte siguiendo el rastro de su oveja fiel al instinto, de repente... Has perdido la batalla de hoy. Te conhiste ante la presa con los ojos cerrados y mueres por morir con los ojos cerrados. Cada vez que pierdes la batalla de hoy.

08.QUIETO (GELDI) Los grandes de arena se hacen sombra los unos a los otros quietos, quietos, quietos... impidiendo que el que está debajo Tome aire, quietos, quietos, quietos... esperando que una ráfaga de aire los mueva alguna vez, quietos, quietos, quietos..., ahorando un mar que nunca llegara, quietos, quietos, quietos...

OLA PRUSE TO THINK (ERPREPARTZEN) Walking across the wood there was a cut tree the sun on the left was pushing me and tiredness made me sit down on it. rested my head on my arm and I started thinking sincerely about myself and where I was. I wanted to be here. I wanted to be here. I wanted to be here. I wanted to enjoy myself when its enjoyment that gives you the truth. You can't choose the better way because it's the way that chooses you. As I was finding answer's I found questions, Kept on filling my pocket with doubts. And here we are! My only aim each morning is not to trip against the same stone once again, but...

09.EL FUEGO (HARIBKA BANANA) It's the same old story. We've seen lots of bananas falling quickly. And when they fall they're like their ears. Open wide upturning pastures and become seperti. Palm tree shape tropical clouds wet us with all those bananas. There's no doubt, they show us, we're just primates. Measurable here, we turned a deaf ear, Someone realises that were like this, at least, But there are still people who don't understand us.

10.THE THIEF (LAPURRA) Hello, kind woman. You've forgotten your money at home and I'm here to rob you. Don't mind if you don't have any money in your pocket but I'm here to rob you. Please, give me a piece of your smile, would like to rob you your natural way to go on. Give me the sincerity you have, I'm here to rob you I can see you're great company. I'm here to rob you. Please, give me a piece of your smile, I would like to rob you your natural way to go on. But, I'll thank you for the things you've given to me, I've robbed you. The treasure I've got will make me better, I've robbed you.

05.MISCALCULATION (KONTU OKERRA) Le tuisted line of a frog's jump with a broken leg. The line made trembling with a piece of glass on a green blackboard. A single question without an answer. The passenger who has forgotten his luggage and is waiting the station. The one who has only his broken watch to measure time. A miscalculation in the day you've chosen and everything crashes.

06.THE LINE (LERROR) Look forward, what happens today, look if you can see the line that separates the sky from the sea. Everything is dark. Even if it's day, sometimes it's difficult to separate objects. Everything is dark waiting for a ray of light that will help you. To invent the surroundings to be happy.

07.PODRÍAS (OTSOK) Looking in the rubbish you've lost your shame, Searching yourself in the corners. Among them and among dirty clothes, and what can he do, poor man! He can find no sign of himself, and what can he do, poor man! He was Falling to pieces and the wind howled, the challenge of completing the puzzle, to Find

08.THE MOUL (OTSOK) Your bright nose and your distant look without going out of your mind getting into the woods. You've lost your teeth, your teeth are missing, you've lost your teeth, you've lost today's battle. You were over-confident in your strength, your teeth perforated the only stick, the smooth stick, you won't taste victory escaped. You've lost today's battle, you've won. Pride has many unforeseen events, jumping and Falling right now.

09.THE MOUL (OTSOK) Sand grains cast a shadow on each other They're still, still, still. They make it difficult for the ones below to breathe They're still, still, still. Waiting for a wind blow to move They're still, still, still. Waiting for the sea that won't arrive They're still, still, still.

01.RIFLEFLÉCHISSANT (ERPREPARTZEN) Je me promenais dans les bois sur ma gauche, un arbre coupé par le soleil. Fatigué, je m'y suis assis. En reposant ma tête sur un bras j'ai sincèrement réponspé à ma courte vie et soupçonné de nouveau mes décisions. Et voilà. Pas besoin de vérifir pour jour des choses puisque c'est la joissance de l'heure. Et voilà. Pas besoin de vérifir pour jour des choses puisque c'est la joissance de l'heure.

02.HA.BANANAS (HARIBKA BANANA) Je n'ai jamais vu une telle averse. Les bananes tombent à toute vitesse. Elles touchent le sol, la peau ouverte, et les trottoirs impeccables deviennent gâtissants. Les nuages tropicales en forme de palmiers indiquent où nous sommes. Mais nous ne le disent, nous sommes de vrais primates. Pendant ce temps, en bas nous faisons la sieste. Quelqu'un qui vit avec quelqu'un qui rend compte que nous sommes ainsi. Devant cette évidence, certains ne se sentent toujours pas visez.

03.VOLEUR (LAPURRA) Bonjour, bonne dame. Tu as oublié ton argent chez toi et je viens te voler. Peut m'importe qui tu es mais pas argument dans les poches. Je viens te voler. Je donneras-tu un peu de ton sourire? Je voudrai ta force, ta chance, ta confiance, ta chance de réussir. Tu as envie de me donner ta force? Je voudrai de partager, je viens te voler. Peut m'importe qui tu es, donne-moi ce que tu m'as donné, je t'ai volé. Le butin que j'emporte me rendra meilleur.

04.OEUF DE CALCUA (KONTU OKERRA) Le saut raté d'une grenouille à la jambe cassée. Une ligne tracée d'un main tremblante sur un tableau noir, une simple question sans réponse. Le voyageur qui a oublié ses bagages et attend la gare, celui qui n'a même montre cassée pour mesurer le temps. Un mauvais calcul en choisissant le chemin suffit pour que tout s'effondre.

05.LE LOUP (OTSOK) Huseau brillant aux yeux perdus au fond du bois, sans jamais perdre le nord suivant la trace des yeux fermés; les os de la tête sont perdus, le seul organe non déformé, tu es perdu de confiance face à la perte, les yeux fermés; tes os de la tête sont perdus, le seul organe non déformé, tu es perdu de confiance, la nécessité de vaincre, L'orgueil est imprévisible, sauter les yeux fermés et tomber.

10.TRANNOULE (GELDI) Les grains de sable se font de l'ombre les uns aux autres tranquilles, tranquilles, tranquilles, tranquilles, es empêche que cela du dessous prenne l'air, tranquilles, tranquilles, tranquilles, attendant qu'une rafale de vent qui dévaste le ciel, les temp, tranquilles, tranquilles, tranquilles, tranquilles, nostalgiques d'une mer qui n'arrivera jamais, tranquilles, tranquilles, tranquilles.