

## EGIAREN BARKAMENA

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Begi ezin dauzu zure buruan konfidantza  
egiaren izenarekin guztira, noiz eta gozki egina,  
Egiaren barkamena izango zuelako pentsatuz.  
Ta orain ikusten dituz egiaurre bideak  
eta dela bizi bide zuzena, edo baztuzten  
guzti bati beldu noiz harri dekadenteko  
egiaren zentzua alda leteko urteko.  
Egiaren barkamena bilatzeak eraman  
ditu ospikari inguru batera  
Zure aldetatik egiaurrekin justifikatzeko  
erakutsi duzu baztuzten okerra dela.  
Ez dauzu berritro begirik itxiko  
ez zara berritro arakoa  
orain oteraz zoren putzuzan

## BEGI BAT

(Musika: Dani eta Mikael) (Hitzak: Mikael)  
Ametsgaitzak ezin naute laperatu  
ezta bizi bainatuz, egiaren za ere bazi  
laskatu noiz nauakari erri ibili beharko du  
ametsia guztiak egiatuzen ditut  
Nire ametsak nortarik kontrolatu nahi ditut  
baino begi bat bai zerbait izango dut  
Telabiztako programetan bezalako  
hainpatzuztirik jendekoren aurkaren  
ez da gozaki berrak erantortzen  
jolasa ez dut ostegin esaten dionean

Nire ametsak nortarik kontrolatu nahi ditut  
baino begi bat bai zerbait izango dut  
Begi horiek ikusten denean  
ez da pinhatzen duten koloretako  
haink beldu hori dela ametsa  
senitaren diren ametsak benetakoak dira  
Nire ametsak nortarik kontrolatu nahi ditut  
baino begi bat bai zerbait izango dut

## EZ DUT NAHI

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Nahizgu du langabezia  
nire jendeko zapaldu baino  
EZ DUT NAHI  
EZ DUT NAHI  
Alberotan potoiekin legoa idazten du  
EZ DUT NAHI  
EZ DUT NAHI  
EZ DUT NAHI (x4)  
EZ DUT NAHI POZTUA IZANI

## ETSAI IKUSTEZINAK

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Sei penhata izan dugu  
etsaia nor den guk beldu gik  
baino gure ortzei ere bai deude  
gure ortzei deuden indar batzue  
Ez dira ikusten  
nortareren barnean dudenaren  
ispiluzen aurkaren  
jorri dituzan gure buruak  
Gizakizun faktore ukonazkin  
funtziozko, inbizi, benetakoak  
fuzsuziozkoen aurka (ortzei fuzsuzioak  
elkarzuzko, baino nirei diotena nirei da  
Ez dira ikusten  
nortareren barnean dudenaren  
horiek dira  
gure etsaik  
Gure etsai ikustezinak  
indarrez borrokatu behar dira  
gure barnean ikustuzen  
begirik itxiki ere arakuten diratela  
Ez dira ikusten  
nortareren barnean dudenaren  
horiek dira  
gure etsaik  
gure etsai ikustezinak

## DRUGA ETA BOLENTZIA

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Gure egungo inbuzio egonek  
ametsarritzen nortareren atzerpen  
baitesten bati dira hipokrisiaren oinarriak  
Bolentzia  
legoa, ohitura, iruzitazio  
DROGA TA BOLENTZIA  
kultura, politikoa, jeltzua  
DROGA TA BOLENTZIA  
Egunakitarri, berrit laburran artean  
inbuzatzen ditut polizien etsaia  
nuzi gatzu batzuk bere burus ibi deko.  
Zergatik?  
Nihil dago. Porro batzuk erretzezagatik?  
Biolaren biolentzia izaneko idatzuz  
berosien drogarri izaneko idatzuz  
Drogaizteak eta biolentziak gara  
Biolaren inbuzitazioak izaneko  
lege baten atzian baitesten bado

## BIKTIMAK

(Musika eta Hitzak: Mikael) (Koroa Soak: Koki)  
Ikusirik jaran behar izaten ditut  
datorituzkin milako trudi  
belaiparik hitzeg baltetzen ar dirag  
gure gaitzek egiteko zorian, baino hainan  
BIKTIMAK  
ez dira hitzagihiak dutenak  
ezten  
BIKTIMAK  
nuzi deude  
Gertakizunaz ezagutzarazte ustela  
poterzioaren filiro zikirik  
egizunak bizi potetiko bidea  
atzapote dago beldu, eta ordutan  
Sinianen salaren aurka  
kontraformazioa  
Biktimen papera aldatu dezagun  
eta hitzaren bila borrokatu  
bidea inbuzitatu ez da berandugik  
baltuztako lortuko dugu, baino oraindik  
Bidea ireki jaltzako  
hitzen indarra erabilizaz  
oraingo hitzen batenak  
laster izango dira hitzagihiak dutenak.

## BASURDEAREN IRINTZIA

(Musika: Mikael) (Hitzak: Fermín Muguruza)  
Noiz eta nola ezberdinatu ziren  
familia berrak oraindik motak  
noiz eta nola boronatu ziren  
boronatu bi etxerentzako  
Bide izango izango zuten  
bosatik etxerak urderek  
erri bati atziazuzen  
ibilbidean batoritak  
BASURDEAREN IRINTZIA  
EHIZTARREN IZUA  
Heriotzaren mugatua  
gozikirik zintilik zeria  
gizakizun festa eritziak  
ohituko hasiko du erregaboa  
Ehizan ardoak azko zaitze  
Bazurdeak hitzen lirri botze  
bortasun den antziki botze  
terroren sentiarazteko botzizuko  
Noiz eta nola ezberdinatu ziren  
nola ikusiko ditut argitasuna  
begirik etxetik botzirik munduaren aurkaren  
familia berrak oraindik motak  
noiz eta nola boronatu ziren  
boronatu bi etxerentzako  
Noiz xerri jatorra, nola basurdea  
noiz oasiko 10m, nola penhara beldu  
noiz, beldu, nola palat erria  
noiz uzu burua, nola arnaso beldu  
BASURDEAREN IRINTZIA  
EHIZTARREN HEROTZUA

## GORROTOAREN AHOTSA

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Moral itzuzten ditut  
Sentimenduz indaratu bat.  
Nare eskintza guztiak  
gizakizun dira.  
Gorpo itzu halakoa  
ezin bornean gorde  
Zentzuzan pentsamenduz ez dute beldu  
ikuspegi zorroztatu, nora zuzendu jokin behar  
Gorrotaren ohotak hitzegin dit  
ezin jarraian ez egin  
Gau ta egun bere mairapen nagore uste heldu du  
baino orain nik belduik, bai boronatu  
Bere ohotak entzuten dudun bakorro du  
Zentzuzan pentsamenduz ez dute beldu  
ikuspegi zorroztatu, nora zuzendu jokin behar  
Gorrotaren ohotak entzuten dudun bakorro du  
gorrotaren ohotak, ikuspegi zorroztatu  
nora zuzendu jokin behar.

## BIZITZERA ZIGORTUTA

(Musika: Mikael) (Hitzak: Neil)  
Nire bizitza joku bat dela dirudi  
eta nik zertan egin  
bontzuztako antza eraman didate  
eta lotzen nauden horiek motak ez dut lortzen  
Zain da nire bizitzaren epaileak?  
nor zigortzen nru horrela bizitzeko?  
zer oasio zara nire bizimodua?  
zergatik esaten dit nola bizi?  
Nire bizitza kontrolatzen dute  
nik ahul duden bosatik dileratzen  
nire denbora pikarrikoa amaitzen  
eta propozituztako hitzazuzen ez dut ikusten  
BIZITZERA ZIGORTUTA (x3)  
Etorkizunaz beldu arketzen da  
iluzupen egarri dituzin  
nola ikusiko dit argitasuna  
begirik etxetik botzirik munduaren aurkaren  
Zain da nire bizitzaren epaileak?  
nor zigortzen nru horrela bizitzeko?  
zer oasio zara nire bizimodua?  
munda horietan bizitzeko zigortuta?

## SENTIMENDU BAKAR BAT

(Musika eta Hitzak: Neil)  
Ez dakit zer dudun nire begien aurkaren  
gertatzen arri deneo ez deldio ikusten  
ez dut ikusten, hola ere  
uste dut belduikidun egoera hain erretuzuz  
adiskidelausun baten ometara izango dut  
SENTIMENDU BAKAR BAT  
Agioren ez noiz mutiararen pertsonaia  
baino nire inguruen ez dut inor ikusten  
Begiara gordenak  
Ezin dit ezabatuko nire buruko pena  
etao nire buruko beldurra  
SENTIMENDU BAKAR BAT  
Sentitzen dudun gorrotak markatzen  
nuek non ditudun, non ditudun lagunik  
sentimenduz botar batetik  
irakuten du nire laltzozten  
sentimendu bakar bat  
etsigiarren gorrotak

## GORPU KIRATSA

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Ez in du akua  
nortareren arri den zerbait  
uzain berezi bat  
zabaltzen du hitzatek  
Gorpu kiratsa  
hilaztik arnaitzen  
erretituzak  
lakuko desogertak  
Hitzazuzte guri ordez  
lurrituztako bizirik  
baino ezin da estali  
guztien uiltzitate  
adela hitzazpazotzen  
hiladunen gizarte  
pohuzen hitzazuzen  
gizakizunen hitzabio

## EROMENA ?

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Nahuzaren bantzo lute bat  
"zertuztuztuz" deldaridin jontzeak  
elker bizitza ezinotako  
eta sententzia, zain da sententzia?  
Iluzupen bizi  
bakardariden  
ohituek ez dira entzuzgo  
beste aldeen  
Ez ote gara oker biltiko  
ez ote dugu gure errotzio impositzen  
niri guztuztako hitzateko  
"aromena" non dagoen jakitea  
Eromena  
nork ezartzen ditu bere mugak?

## AGUR

(Musika eta Hitzak: Mikael)  
Agur nere bizitza, nuzi dituzan guztiak  
agur nere jolazko, oraingo hantak bakarriz nora  
agur familia, legoa, nauako eta estakoa  
agur bai belduzko jontze bazi nauzuenak  
AGUR  
ETSU DUT  
Borrotak saioy nintzen, etaji indortuztegia  
ezarritako beldurra orain neke burutu da  
guzti haren buruan pentsamenduz zorigarri bat  
agur begirik guztiak eta kaixo eskatuztana

## EL PERDON DE LA VERDAD

(Música: **Mikel**) (Letras: **Neil**)

Siempre ha confiado en él mismo pensando que todo lo que haces, aunque mal hecho, tendría el perdón de la verdad.

Y ahora ves que el camino de la verdad no es siempre el camino recto, a veces hay que saber cuándo coger el desvío justificando en un todo los sentidos de la verdad.

Buscar el perdón de la verdad te ha llevado a un entorno muy sucio justificar tus acciones con la verdad te ha enseñado que a veces es un error

No cerraras de nuevo los ojos no volverás a caer en el pozo del que has salido ahora.

## UN OJO

(Música: **Dani** y **Mikel**) (Letras: **Mikel**)

Las pesadillas no pueden enternirme porque vivo despierto, quizás tú también. Quien quiera dormirse tendrá que andarse con cuidado conozca todos los muestros

Alguien quiere controlar mis sueños pero un ojo siempre lo tendrá abierto. Como en los programas de televisión el hipnotizador ante la gente no le negada oír mi voz cuando le digo que el juego no me gusta

La que ve ese ojo no es del color con que lo pintan ellos dicen que eso es soltar los sueños que se sienten son de verdad

## DROGA Y VIOLENCIA

(Música y Letras: **Mikel**)

Hay en ellas la situación de mí entorno me enfurace por las cinientas de la hipocresia se amparan en el refugio de la sociedad VIOLENCIA

Ley, castumbre, tradición  
DROGA Y VIOLENCIA  
cultura, política, justicia  
DROGA Y VIOLENCIA

En los periódicos, entre las noticias breves lea que en casa de la policía un joven se ha suicidado ¿por qué? Está muerto ¿por fumar unos porros?

Cambiando de nombre a su violencia cambiando de nombre a su drog

Somos drogadictos y violentos.  
La violencia es más peligrosa si se ampara bajo una ley.

## EL GRITO DESGARRADO DEL JABALI

(Música: **Mikel**) (Letras: **Fermin Aguruz**)

Cuándo y cómo se diferenciarán las clases de animales de la misma familia. Cuándo y cómo se clasificaron en salvajes y domésticos.

El grito hendido a lo largo camino del bosque o la casa del amo pues en esta vida he perdido las colmillos.

EL GRITO DESGARRADO DEL JABALI  
EL PANICO DEL CAZADOR

Al filo de la muerte  
el cerdo colgando del gancho en medio de la fiesta de los humos el inocente empezará a gritar.

Sin embargo, intento cazar el jabali matándolo de un solo tiro porque si no está específico animal podría hacerme sentir el terror

Cuándo y cómo se diferenciarán ...

Cuándo y cómo el cerdo simpático y el jabali, el lilo Tomy y la pantera negra, el perro sumiso y el caballo loco la palabra blanca y el ágouta negra

EL GRITO DESGARRADO DEL JABALI  
LA MUJERTE DEL CAZADOR

## LOS ENEMIGOS INVISIBLES

(Música y Letras: **Mikel**)

Siempre hemos pensado: "ya sabemos quién es el enemigo" pero también hay entre nosotros unas fuerzas en nuestros contras.

No se ven cuando están dentro de uno mismo ponámonos frente al espejo

Factores innegables del ser humano fanatismo, envidia, egoísmo contra el fascismo posturas fascistas de solidaridad, pero lo que es mío es mio

No se ven cuando están dentro de uno mismo esos son nuestros enemigos.

Nuestros enemigos invisibles hoy que combatimos la fuerza analizando nuestro interior cuando con los ojos cerrados también se ven

No se ven cuando están dentro de uno mismo esos son nuestros enemigos nuestros enemigos invisibles.

## VICTIMAS

(Música y Letras: **Mikel**) (Solo de guitarra: **Kaki**)

La vista suele tener que soportar miles de imágenes que vienen a rozarnos los oídos se están llenando de palabras a punto de rebosar, pero aquí...

(Lila) VICTIMAS no son los que hablan aquí (Lila) VICTIMAS están calladas

Manos posturas de dar a conocer los hechos los sucios filtros del poder el camino para ir a la verdad está lleno de obstáculos... y entonces...

Ante la creación sumisa contrainformación

Cambios el papel de víctimas y luchamos en busca de la palabra no es demasiado tarde para abrir el camino empujando lo logramos, pero aún...

Abrir el camino a empujones utilizando la fuerza de la palabra esta vez los víctimas serán las que hablen

## CASTIGADO A VIVIR

(Música: **Mikel**) (Letras: **Neil**)

Mi vida porqué un juego, y yo sin poder hacer nada me han tomado por un marioneta y no consigo controlar los hilos que me atan

¿Quién es el juez de mi vida? ¿quién me castiga a vivir así? ¿qué importa mi forma de vida? ¿por qué me dice cómo vivir?

Controla mi vida ya defendiéndome como puedo mi tiempo ocacionándose poco a poco y no veo lo mal propuesto CASTIGADO A VIVIR (P.1)

El futuro se presenta negro en la oscuridad un rayo de sol cómo verá la claridad si ¿quién los opes tapados ante el mundo

¿Quién es el juez de mi vida? ¿quién me castiga a vivir así? ¿de qué son las manos que me castigan a vivir en este mundo?

## LOCURA

(Música y Letras: **Mikel**)

Una brama pesada de la naturaleza nacer distinto de los "sensatos" imposible convivir y la sentencia cual es la sentencia?

Vivir en la oscuridad en soledad los gritos no se oírán el otro lado

¿no estaremos equivocados? ¿no estaremos imponiendo nuestra razón? a mí me gustaría saber dónde está la locura

Locura ¿quien impone sus límites?

## LA VOZ DEL ODIOS

(Música y Letras: **Mikel**)

El dolor me ciega un fuerte sentimiento guía todas mis acciones

Semejante odio ciego no puede guardarse en el interior

Los sentimientos serzatos no tienen lugar un punto de vista afilado, hoy que sabes donde dirigirlo La voz del odio me habla no puedo ignorarlo

Ha llegado el momento en el que ma domingo noche y día inmerso en el odio que me ha castigado el destino pero ahora ya sé, si , ya sé qué hacer Su voz es lo único que escucho

La voz del odio es la única que escucho la voz del odio, un punto de vista afilado, hoy que sabes donde dirigirlo.

## UN UNICO SENTIMIENTO

(Música: **Mikel**) (Letras: **Neil**)

No se que tengo delante de mis ojos que no veo lo que ocurre no lo veo, aún así... creo que conozco al culpable de esta situación sé que el final de una sematid

UN UNICO SENTIMIENTO  
Quizás no soy participe en este montaje pero no veo a nadie alrededor

marcados transparentes no guado brando la pena de mi cabeza ni el miedo de mi interior

UN UNICO SENTIMIENTO  
El odio que siento me marca donde tengo los enemigos, donde los amigos un único sentimiento perdura en mi corazón el odio el enemigo

## OLOR A MUERTO

(Música y Letras: **Mikel**)

No se puede negar algo que se está notando al viento espacra un olor especial

¿olor a muerte ¿cadenas en los armarios ¿la realidad? ¿testigos desaparecidos?

Sin embargo pocas animas vidas perflumadas pero no se puede ocultar la pobredumbre de todos.

Sangra en las garras socialidad de escuelas el entedo del destino la tumba del ser humano.

## ADIOS

(Música y Letras: **Mikel**)

Adios a mi vida, todas las cosas que quiero adios amigos, esta vez me voy solo adios familia, trabajo, barrio y estado adios tierra siempre o los que me habéis empujado a irme

ADIOS  
HE CEDIDO

Intenté luchar, demasiado fuerte el enemigo el miedo inculcado se ha convertido ahora en cansancio ante todo esto un pensamiento maravilloso adios todos los miedos, halo liberado

## PARDON OF THE TRUTH

(Music: Mikeal) (Song: Neil)

You've always treated yourself thinking that everything you did, even the wrong thing would get the pardon of the truth

And you see now that the path to the truth is not always straight, sometimes one has to know when to choose the detour leaving aside the sense of truth

Your search for the pardon of truth brought you to a dirty game you've been that it's sometimes wrong to justify one's actions with the truth you won't close your eyes again you won't fall again in the well you've just left

## AN EYE

(Music: Dani and Mikeal) (Song: Mikeal)

Nightmares cannot bury me because I live awake, maybe you too who wants to make me sleep better be careful I know all the ones/faces

Somebody wants to control my dreams but I'll always have an open eye

The some as in the TV programs where the hypnotist doesn't like the sound of my voice when I say I don't like his game

When their eyes see (an) the some color they say they it's a dream the dreams that are left are true

## DRUGS AND VIOLENCE

(Music and Song: Mikeal)

The atmosphere around me makes me angry because the foundations of hypocrisy are protected by society

### VIOLENCE

Law, custom, tradition  
DRUG AND VIOLENCE  
crime, politics, justice  
DRUG AND VIOLENCE

In the papers, among the brief news I read that at the police's a youngster committed suicide, why? he was in love for smoking some joints? Changing the name of their violence changing the name of their drug

We are junkies and violent,

Violence is more dangerous when protected by law

## INVISIBLE ENEMIES

(Music and Song: Mikeal)

We've always thought "we know who the enemy is" but there are also among us forces which work against us they cannot be seen when they are inside oneself let's put our faces in front of a mirror

unavoidable factors of the human being fanaticism, envy, egotism fascist ways against fascism solidarity, but, what is mine belongs to me they cannot be seen when they are inside oneself those are our enemies

our invisible enemies have to be fought with strength analyzing our inside where we can see them closing our eyes they cannot be seen when they are inside ourselves those are our enemies our invisible enemies

## THE SCREAM OF THE WILD BOAR

(Music: Mikeal) (Song: Fernin Magurza)

When and how animals from the same family became different kin when and how were they classified into wild and domestic

the pig must have done a long way from the forest to his master's because in the way he lost his eyesight

THE SCREAM OF THE WILD BOAR  
THE PANIC OF THE HUNTER

On the brink of the death the pig hanging in a hook amid the least of the humans, the innocent will start screaming

But, you'd better hunt the wild boar killing him with a single shot or the peccolful animal may make you feel terror

When and how animals from the same family when and how the nice pig and the wild boar, uncle Tom and the black panther, the tamed colt and the wild horse, the white pigeon and the black eagle

THE SCREAM OF THE WILD BOAR  
THE DEATH OF THE HUNTER

## VICTIMS

(Music and Song: Mikeal)

(Single guitar: Kaki)

Our sight has to stand thousands of images coming to us, our ears are getting so full of words, they are about to overflow, but here

THE VICTIMS aren't those who speak here the VICTIMS are silent

Rotten ways of telling the facts the dirty fillers of the power the path to go to the truth it's full of obstacles, and then

To submissive believe misinformation

Let's change the role of the victims let's fight looking for the word it isn't too late to make a path we'll get it if we push it, but yet

Open the path pushing hard using the strength of the word this time the victims will be those who speak

## PUNISHED TO LIVE

(Music: Mikeal) (Song: Neil)

My life looks like a game and I can't do nothing about it they treat me like a puppet and I can't cut the threads that tie me

Who is the judge of my life? who's punishing me to live this way? what does he care about my life? why does he tell me how to live?

I they control my life I resist, I can my time's running away slowly and I can't see the good PUNISHED TO LIVE! (\*)

The future appears dark a beam of sun in the darkness how will I see the light if my eyes are closed to the world?

Who is the judge of my life who's punishing me to live this way whose are the hands that blind me punished to live in this world?

## DEATH STINK

(Music and Song: Mikeal)

It can't be denied something that is being noticed the wild spreads on something small

Doah sink corpses in the closets the dead miss witnesses

Few murderers though performed lives but nobody can hide everybody's rottenness

Blood in the closets death notes society the anger of destiny the grove of the human being.

## A SINGLE FEELING

(Music: Mikeal) (Song: Neil)

I don't know what I have in front of my eyes I cannot see what is happening I cannot see, nevertheless I think I know whose fault this situation is I feel the end of a friendship?

### A SINGLE FEELING

I may not be a part of this setting up but I can see the pain of my head nor the fear inside me

### A SINGLE FEELING

The hatred I feel makes me where my enemies are, where my friends a single feeling stays in my heart hated for the enemy

## MADNESS

(Music and Song: Mikeal)

A cruel joke of nature to be born different from "normal" impossible to live together and the sentence, which is the sentence?

To live in the darkness alone the screams won't be heard from the other side

Aren't we wrong? aren't we imposing our reason? I'd like to know where madness is Madness. Who imposes its limits?

## GOOD BYE

(Music and Song: Mikeal)

Good-bye my life, everything I love good-bye Friends, I'm leaving alone this time good-bye family, work, neighborhood, and country good-bye for ever those who have pushed me to leave

### GOOD-BYE

I'VE YELDED

I cried the struggle, too strong the enemy the inflated fear has now become tiredness a beautiful thought in front of all that good-bye all fears, welcome freedom.