

01. AURRERA // Mintzen nauten hitzak · idazten ditudan kantuak · barnekoag argertzen dute · Zaldirk gabeko zalduna naiz · Hori ez da, hori ez da ukaterik // Atzera ez da botatzerik · Aurrera // Hostoak erortzen hasi dira · kalipotaz beteriko errepide guztietan · Hostoak erortzen ari dira · udazkena hiltzean dagoen seinalde besterik ez // // Ta orain zer? · Bizitzan zer? · Erako zer? da nire hurrengo erronka // Beraz ez naiz... // Ez tut Zuk bilatzet zuzunaren · partadei zean nahiz // Atzera ez da botatzenik · Aurrera

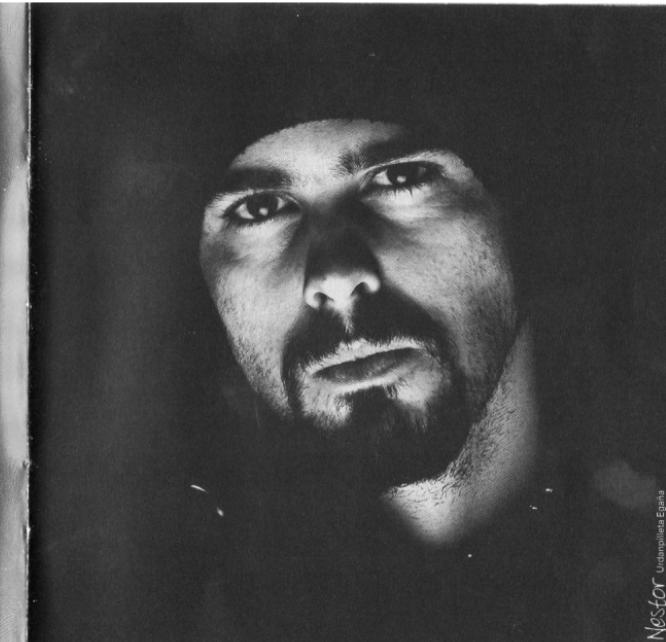
02. EGUNAK // Egunek, izanetz egiten direnak al dira · Eguna, orduz ordu mugatutikorri denbora · Egunak · cheru gabeko baten joznaik · Urteak, arrerrera doaz urteak // Izarrak hotzak deudele gaur · bihotza ez bezala · Noiztaiat hasi zena, bukatu al da ba?? // Eztairek urratu nahi ditugu · eta dena esan gabeko utzi // Istarak hotzak daude gaur · bihotza ez bezala · Noiztaiat hasi zena, bukatu al da ba?? // Bainai... // Kontatu nizun behin ipuin baten berri · Protagonista zinen hortan · azaltzen naiz ni · Azken atale ideitzit dut · Badakiztu horren berri? · Nola bukatzen cen?

03. KONTRA // Betti berdin · azkenak ilarran · Betti kontra · lehenak zerrendan · Kontra kontra · Guk ordaintzen diegu plater guztia // Betti berdin · jartzan dira · Betti kontra · denok bat eginik · Kontra kontra · Besterik ez dute beraien burmuinetan // Helburu jakinik gabek · idazten hasi naiz · Nire kezka azaldu nahi nabil · Nire kompromisoa · hori da alajaina · Jada martxan jarri da · jarri da abian // Jarri da abian // Atzera begiratzen gabek nabil · abian · Hemen esandako hitzak · jabeak dituzte · Eta ez dadila etorri ona · inor hori salatzera · Adierazpen askatasuna bait da · azken finean · ate berriak · irekitzen dizkiguna // Ateak ireki

04. ERREBELAZIOA // Zure botere ukiezina - ikututa geratut da - Ez pentsa dirua izateagatik - dena eros
daitekela - Hortzak erakutsi ditugula - jada argi geratut da - Panorama beltza dator - ta ez du grazia putarik
// Oraintzera zure prepotentzia - garesti ateria zaiu - Ta gainera egunoz egun - garestiago aterako räzu
Panorama beltza dator - ta ez du grazia putarik // Aurki denok zuen aurka - ta errebelazio erraldoia - Aurki
denok zuen aurka - Ez du errukiak edukiera // Zure botere ukiezina - ikututa geratut da - Ez pentsa dirua
izateagatik - dena eros daitekela - Hortzak erakutsi ditugula - jada argi geratut da - Panorama beltza dator
ta ez du grazia putarik // Aurki denok zuen aurka - ta errebelazio erraldoia - Aurki denok zuen aurka - Ez
du errukiak edukiera

05. LAZTANAK/OIHUAK // Gogoa gorriak bihotza gorria - Aintzinako arrastoa bet sareean grabatuak
Haizeak aurpegiaren ezintasuna gopioan - Behin gertatu zenaren iztalean // Erretratu bat zen - islatzen zuena
- Jendearen garrasia, ezintasuna! Elizaren atarian - eskopeten hotsek - gorpuen odolak islitzen zituzten
// Negarrik - Odola - Laztanak - Oihua / Garaiaik ilunak ta momentu latzak / Ezin kendu nire barruko beldur
guztiak - Berri gertatzea da nire kezka handiena - Behin gertatu zena errepikatzea // Erretratu bat zen
islatzen zuena - Jendearen garrasia, ezintasuna! Elizaren atarian - eskopeten hotsek - gorpuen odolak
islitzen zituzten

06. HITZIK ESAN GABE // Hitzik esan gabe esaten da guztia - Zure hitzak entzuten ditut, zure irarrak
- Zurekin ospe egin zuen usamak - Zurekin joan ziren lau hormen - jakinduria guztia! // Beharek suntsitu
ninduten - merceztia - Izearak utzi ez zidana - eraginda - Joastera behartu ninduten - Ta minputa - inoz
beuetatzeko eginduak - jaso ditut eta // Jaitotako semea - Heztatiko enborra - Emandako frutua - Hauts
bilakatu al dira! // Gure funtsa hau onaraztea - Gure zeurak orbanztea - Ta gure bildea joratzen, jarraitu!





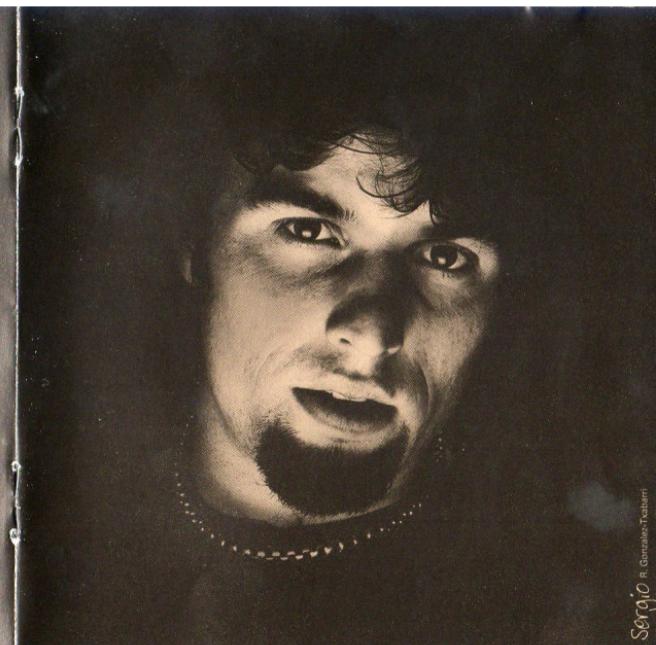
07. SOSEGU EZA // Badira sosegurik gabeko garaiaak. Erdota ezinezkoak izango iratkeenak. Hauze da, zera da, ez direla beti direnake. Baziak eta eraikizten ditugunak // Urrun da altzaketa // Patroi batzuk nahi ditzakute proposatu. Beraren ostetan onuragarriak diraak. Baina azkenean lotzen dutena zera da. Basapitzia hasieranaren dela // Sosegu eza, zure gobernu ostela. Sosegu eza, zure etorkizun ilunia. Sosegu eza, zure lan prekaria. Sosegu eza, duzuna eta ez duzuna // Badira sosegurik gabeko garaiaak. Erdota ezinezkoak izango iratkeenak. Hauze da, zera da, ez direla beti direnake. Baziak eta eraikizten ditugunak // Sosegu eza, hain zezta. Sosegu eza, eraiki dugun gizta. Sosegu eza, zure boto zotzina. Sosegu eza, duzuna eta ez duzuna

08. ODOLA TA MALKOAK // Gaur nire odolaik soineko berna zikindu dit. Gaur ubeldutako aurpegia negar tantez busit zait // Odola eta malikoak nahas dira nire aurpegian. Ibiltaus ilunaren barnean eguzkia duit nik sonatua // Putasemea oz zara aldakatu. // Gaur arpozki zaharrak igurtzi ditut azken aldi. Gaur behatuko nire bizitzaz bizi. Ezte honatalik kango egingo dit // Arenteak eskatu arren - ez naiz ni hemen geratuko - ihesi hemendik urrun. Ez zaitzez nire zain getatu // Puto semea oz zara aldakatu

09. HAUR DENBORAK // Haur denborak ugopratz. Hain horbil ta hain urrun. Gaztetan nahi izandakoak // Dagoenekoak ahaztu dituk. Ahaztu!! Dagoenekoak ahaztu dituk ahaztu!! // Baina ez ezaue, gaizki pentstu Ez naiz ni galdu, ezta urreratu. Nireztako beti izan baitira - ikasteko baloreak garantitutu! // Dagoenekoak ahaztu dituk. Ahaztu!! // Baina ikusi haut baloreak suntsitzen. Hiru ahoo kristalez pisten. Ezta hiri mingana horzkatu. Pozoien artean urkatu // Bilatu nabian ibilia. Edonor izorratuz - sentazio horren zirrak - bultzatzen hau aurreruntz

10. ILARGIA EGUNEZ // Biitzaren hasieratik - gizakiak azalgaitzak diren - gauzen azalpenen bila dabil - Hasieratik - gizakiak azalgaitzak diren - gauzen azalpenen bila dabil - Espazioan ta denboran galdurik // Biitzaren hasieratik - Bere barrenean bilatzen ez dituen - gauzen bila dabil - Betti urrunera begiratuz dabil - eta gauza garantisitza - hemen daude - Hemen hain hurbil // Non - Denboran galdurik - Non - Espazioaren barrenetik - Nola izan gara hain leloa - Nola utzi gaituzue ona iristen // Ilargia egunez bilatzen // Biitzaren hasieratik - gizakiak azalgaitzak diren - gauzen azalpenen bila dabil - Hasieratik - gizakiak azalgaitzak diren - gauzen azalpenen bila dabil - Espazioan ta denboran galdurik // Non - Denboran galdurik - Non - Espazioaren barrenetik - Nola izan gara hain leloak - Nola utzi gaituzue ona iristen // Ilargia egunez bilatzen

11. BELAUNALDI ZAURITUA // Nire belaunaldi zauritua - gobernuaren agindupean - Dibertsifikazioaren eremuan - galdurik inoren furretan // Gazeen kontzientzia zahitza - Gutxi bat zuen aberastea - Nik ez dut nahi parte izan - Otsabien esango didate - izan mintzela // Eta non zaude? - Eta non gaude? - Eta non aukitzten gara? - Inciz baino urruago // Nire belaunaldi zauritua // Erakiteko lehi handienak ere - demon artean botako ditugu - Saldu nahi diguten belaunaldidi - etengabe aurre egin behar dugu // Eta non zaude? Eta non gaude? Eta non aukitzten gara? Inciz baino urruago // Nire belaunaldi zauritua



01. ADELANTE II Las palabras que me duelen, las canciones que escucho, ensenan mi ser... soy un caballero sin caballo... «So no se puede negar» / Atrás no se puede echar, adelante soy / Las hojas empiezan a caer en todas las carreteras de galopezón. Las hojas están cayendo señal que el otono-esta a la vuelta de la espina? / Y ahora quién? En mi vida que? Construir el qué? Cuál es mi proxima meta? / No quiero ser parte de lo que buscas... / No se puede retroceder, soy adelante.

02. DIAS /
Días son los que siendo pasan
di un tiempo limitado de horas · Los días
pasan sin darnos cuenta · los años van para
adelante · van para adelante // Hoy las
sabanas están frías · el corazón en cambio
no // Queremos rasgarnos la garganta para
no decir nada // Y tú conté una vez un
cuento? Aquel en el cual eras protagonista?
Sí, aparezco en el último capítulo · Sabes?
Sabes como acaba?

03. EN CONTRA II Siempre igual: Los últimos en la fila - Siempre en contra. Los primeros de la lista - En contra, en contra - Siempre en contra. Los todos juntos - Siempre se ponían en contra - Siempre en contra, todos juntos - En contra, en contra - No tienen otra cosa en sus mentes; Me ha empezado a escuchar sin ningún tipo de objetivo - queriendo explicar mis dudas. Ese es mi compromiso - y ya esté en marcha - Yo me pongo en marcha - sin mirar atrás... - Las palabras aquí vertidas, tienen dueño, y que no venga nadie a denunciarlo - La libertad de expresión es al fin y al cabo lo que nos abre las puertas

04. LA REVELACIÓN // Los intocables
que no se quedaron locos. // No pienséis
que tu amor durante la quimioterapia
no te va a dejar. // No se puede negar
que hemos enseñado los dientes. // Se avanza un
panorama muy negro - y no tiene ni puta
esperanza // Tu prepulmonía te ha salido muy
cara y mas caro que te va a salir da tras da.
- Se avanza un panorama muy negro y
desesperante // La gracia es que en todos
estamos en vuestra contra. // Una gran
revelación // Pronto todos estaremos en
vuestra contra // La compasión no tiene
caída.

05. CARICIAS/GRITOS // Rojos deseos y el corazón rojo - Las huellas del pasado grabadas en mi retina - El viento recorriendo mi cara - y la impotencia padecida en el pasado - en mi recuerdo - En la sombra de lo que una vez fue // Recuerdo un retrato que reflejaba los gritos e impotencias - en el portico de una iglesia - Los disparos de

cueros tendidos en el suelo | Lloros | Sonrie | Gritos | Tiempos oscuros y rítmicos duros | No pudo ahuyentar la muerte | Una mayor preocupación que no se atrevía a susurrar | que pueda repetirse lo que ya sucedió

06. SIN MEDIR PALABRA Si dice tu nombre malo palabra | Escucha tus risas y tu palabras | Contigo se fueron los dolores | Contigo se fueron las sonrisas | de estas cuatro parejas | Y las necesidades me quedaron para mí | Y prometiste quererlo lo que me quedaba | no me lo dijiste | Yo he sido obligado a marcharme | y dolido, he recibido ordenes de no volver | El hijo nacido - El trofeo de lo que te has educado en pelear | Nuestra razas eran herederas todo esto | Cazártelas heridas

07. DESASOSIEGO // Hay tiempos de desasosiego - y algunos que son incluso tiempos imposibles. Quiero decir, que no son los que siempre son, sino los que nosotros construimos // Desasosiego, el que quería sea un imposible. Desasosiego, todo lo que hemos construido. Desasosiego, tu humilde voz. Desasosiego, lo que tienes y no tienes // Nos quieren imponer unos patrones - según ellos beneficiosos para nosotros. Pero lo que consiguen es enfadar a la bestia // Desasosiego, tu profundo

Desasoseglo, tu precario trabajo .
Desasoseglo lo que tienes y lo que no tienes
08. SANGRE Y LAGRIMAS Hoy mi
sangre ha dejado de fluir por mis venas . Hoy
mi cara morada se ha empapado de
lagrimas . Sangre y lagrimas - se han
mezclado en mi cara . Percibo el sol dentro
de mi soledad mas oscura / No vas a
cambiar hija de puta/ Hoy he acordado
por ultima vez las vejas fotos - Hoy y para
siempre vivir mi vida - fuera de esta casa/
que me duele tanto / Yo queria que no me
quedare aqui / Lo que quiero es escapar
lejos - No me esperes / No vas a cambiarme
hija de puta

10. NINEZ // Recordando la ninez - tan cerca y tan lejos - Las cosas que quizás deseas de pequeño - y que ya te olvidaste // Pero no penses mal, - no me he perdido, ni mucho menos - Para mi siempre han sido importantes - los valores que aprendí - Y para ti!!! Los has olvidado, // Te he visto destruyendo esos valores - con tu boca llena de cristales - No te muerdas la lengua - morirás envenenado // Siempre pensando en pelear a alguien - Esas sensaciones es - la que te lleva hacia adelante

10. LA LUNA DE DIOS Desde el comienzo de la vida... la humanidad busca las explicaciones inexplicables... desde el comienzo... la gente busca las explicaciones inexplicables. Perdidos en el tiempo y en el espacio / Dónde? perdido en el tiempo. Dónde? en lo más profundo del espacio. Cómo? hemos sido tan tontos. Cómo? vosotros queríais llegar tan lejos / Buscando la felicidad en el exterior de vosotros mismos / La gente busca. Las cosas que no encuentran dentro de ella. Sencillamente mirando a lo lejos queriendo encontrarlo y las cosas más importantes / Están justo aquí / Aquí mismo! / Buscando la justa de dios / andá

11. GENERACIÓN HERIDA / Mi generación está herida - En el poder del gobierno, en el terreno de la diversificación económica, en la formación social y cultural de los jóvenes está dividida. Sólo unos cuantos se enriquecen. Yo no quiero ser parte de eso. - Las catacrisis - me dirán en realidad - que yo lo vivo. Y dónde estás viviendo estos? - Dónde nos encontramos. - Nos encontramos en las ciudades más grandes construidas, las derribaremos entre todos. - Qué generación nos quieren vender. Siempre haremos frente a todo ello. - Incluso las sillas más grandes

1. MOVING ON // Words that hurt me -
the songs that I write - show who I am - I am
a knight without a horse - that cannot
be denied // There's no going back - I'm
moving on // The leaves start to fall - on all
the gallop roads - The leaves are falling - a
sign that autumn is just around the corner
And now what? What about my life? What
about my love? What about my home?
I want to be part of what you're after - I don't
want to be part of what you're after...
There's no going back - I'm moving on

limited number of hours. Days pass by without us noticing. The years carry on. They carry on. Today the sheets are cold but the heart is not. We want to scratch out our throats so as not to say anything. I have told you the story? / In one where you were the main character? / Yes / I turn up in the last chapter, do you know? / Do you know how it ends?

33. AGAINST // Always the same - The last
line - Always against - The first ones on
the list - Against, against - We are the ones
who pay the consequences // They always
take the same stance - Always against - All
together - Against, against - Nothing else

on their minds // I've started to write aimlessly - wanting to explain my doubts. That's my commitment - and it's already underway - I've begun my work - there's looking back... The words spilled out here have an owner - and no one can deny it. After all freedom of expression - is what opens doors for us

04. THE REVELATION //Your untouched powers have been affected . Don't think that having money means you can buy everything - It can't be denied that we have bared our teeth - There are dark times ahead - and it won't be fucking pretty. You've paid dearly for your arrogance - and after day it will cost you more - There are dark times ahead - You won't be holding back - Soon we will all be against you - A great revelation - Soon we will all be against you - There's no place for compassion

65. CARESSING/SHOUTING // Passion
desires and a passionate heart - the trace
of the past etched on my retina - the wind
blowing across my face - and the
helplessness endured in the past - stored
in my memory . In the shadow of what
once was // I remember a picture which
showed the shouting and the helplessness
- In the portico of a church - the shouters
that silenced them - The blood from the

06. WITHOUT A WORD // Everything
said without a word - I hear your laugh
in your words The smells went with you
and the taste of you from the first

walls // Needs destroyed me - i got what deserved // Caused by what my character won't let me be // I've been forced to leave - And hurt - i've received orders not to come back - The child born - The tree trunk that you have raised - The fruit it has given you - Has it turned into dust? Our reason for being is to understand all this - To heal our wounds

times - and some which are even impossible times - I mean, they are not the times that are always there - but those which we have built ourselves - Uneasiness that wanting is impossible - Uneasiness at all that we have built - Uneasiness at your humble v. - Uneasiness at what you have and don't have // They want to impose standards on us - Which they say are beneficial to us But all they do is awaken the beast // Uneasiness at your corrupt government

Uneasiness at your black future · Uneasiness at your precarious job · Uneasiness at what you have and don't have

08. BLOOD AND TEARS // Today my blood has stained my new dress. Today my bruised face has been soaked with tears. Blood and tears... have mixed together on my face. I perceive the sun from within me. I am lost. You never care about me. You son of a bitch // Today I've censored the old photos... for the last time. Today and forever, I will live my life... away from this house // Even if you beg me... I won't stay here. What I want is to go far away... Don't wait around for me // You'll never change you son of a bitch

09. CHILDHOOD // Remembering
childhood- So near and yet so far // Things
i perhaps wanted as a child . Things i have
now forgotten // But don't get me wrong
i'm not lost - not in the slightest . For me
the values learnt - have always been
important - And you! You've forgotten
them... // I've seen you destroying value
With your mouth full of glass . Don't bite
your tongue - or you'll be poisoned to death
// Always thinking of pissing somebody off
That's the feeling - that keeps you going

10. DAYLIGHT MOON // From the beginning of life - mankind searches - for inexplicable explanations - From the beginning - people search for inexplicable explanations - Lost in time and space // Where? Lost in time -Where? In deep space - How? We have been so stupid - How? We've been allowed to get so far // Searching for the daylight moon // From the beginning of life - people search - for things they can't understand - For answers - For solutions

11. WOUNDED GENERATION // M

generation has been wounded by the power of government . In the field of diversification - lost in no-man's land // The conscience of young people is divided . Only a few get rich - I don't want to be part of that . The scars - will in fact tell me - that I lived through it . And where you are?

Where we are? Where we find ourselves
Farther away than ever! / Even the biggest
barriers ever built - between us we will
knock them down - What generation wants
to betray us? We will always stand up to
them all! / Even the biggest barriers ever
built - between us we will knock them down
- What generation wants to betray us? We
will always stand up to them all

01. L'AVANT // Les mots qui me font mal les chansons que j'écrits dévoilent mon être - Je suis un chevalier sans cheval - C'est indéniable // Pas de marche arrière je continue de l'avant // Les feuilles commencent à tomber - sur toutes les routes de galop! - Les feuilles tombent : signe que l'automne - est au coin de la rue // Et maintenant? Et moi via? Que construire? Quel est mon prochain défi? // Je ne veux pas faire partie de ce que tu cherches... Je ne veux pas faire partie de ce que tu cherches... // Pas de marche arrière : je continue de l'avant

02. LES JOURS // Les jours sont ceux qui passent - Un jour, nombreux d'heures limitées - Les jours passent sans que nous nous en apercevions - Les années continuent de l'avant... - continuent de l'avant / Aujourd'hui les draps sont froids - mais le cœur, je sais, n'est pas froid - Tu veux que je racle la gorge pour que je t'ouvre la voie ? C'est à toi de décider ce que tu veux faire ! Celle dont tu es le héros ? Oui - J'apparais au dernier chapitre - Tu le sais ? Tu connais la fin ?

03. PAS D'ACCORD // Toujours pareil - Les derniers de la file - Jamais d'accord - Les premiers de la liste - Pas d'accord, par

cassés ! Leur position est toujours la même : Jamais d'accord - Tous ensemble- Pas d'accord, pas d'accord : Ils n'ont rien d'autre en tête ! J'ai commencé à écrire sans aucun but précis - voulant expliquer mes doutes. - C'est mon engagement - et il a déjà commencé - Je me suis mis en route - sans regarder derrière moi... - Les mots ici déversés ont un maître - et que personne ne vienne les consuler - C'est finalement la liberté d'expression - qui nous ouvre les portes

04. LA REVELATION // Tes intouchables pourraient-ils être pris pour cible - Ne crois pas que ton argent - te permet de tout acheter - Il est incontestable - que nous avons montré les dents - Un sombre paysage s'approche - et ça n'a vraiment rien de drôle / Ton arrogance t'a coûté très cher - et te coûtera davantage chaque jour - Un sombre paysage s'approche - et ça n'a vraiment rien de drôle / Bientôt, nous

5. CARESES/CRIS // Rouges désirs et cœur rouge - les empreintes du passé gravées dans ma rétine - le vent balayant mon visage - et l'impuissance ressentie dans le passé - Dans mon souvenir - Dans

souviens d'un portrait qui reflétait les cris et l'impuissance - sur le portail d'une église L'horreur de la mort - le visage défiguré par le sang des corps gisant sur le sol // Pleurs . Sang . Caresses . Cris / Temps obscurs et inquiétudes . Des temps obscurs et inquiétudes que je ne pourrai plus retrouver . Mon désir le plus cher est que cela ne se reproduise pas - que l'histoire ne puisse pas se répéter

06. SANS MOT DIRE // Tout est dit sans mot dire - j'écoute ton rire et tes paroles - mais je ne sais pas ce que tu me dis . Mais tu me dis tout . Les larmes s'écoulent de tes yeux , les sourires s'en sont allés - de ces quatre murs // Les besoins m'ont détruit - mais je ne sais pas ce que tu me dis . Ton caractère , ne m'a pas permis d'être // Ils m'ont obligé à partir - et , blessé , j'ai reçu l'ordre de faire ce que tu me dis . Le tronc de l'arbre que tu as éduqué - le fruit qu'il t'a donné - est-il devenu poussiére ? Non , mais il est toujours dans ma mémoire tout cela - et de cicatrices nos blessures .

07. INQUIETEUD // Il y a des temps d'inquiétude - et des temps parfois même impossibles - ce ne sont pas les temps qui ont toujours été - mais ceux que nous connaissons . Les temps impossibles que le vouloir s'avère impossible . Inquiétude , que ce que nous avons construit . Inquiétude , que ce que nous possédions , ce que tu possèdes et ce dont tu manques // Ils veulent nous imposer des modèles - qui nous considèrent bons pour nous . mais

ils ne parviennent qu'à fâcher la bête // Inquiétude , ton gouvernement pourri - travail précaire . Inquiétude , ce que tu possèdes et ce dont tu manques

08. DU SANG ET DES LARMES // Aujourd'hui mon sang a taché - mes vêtements neufs . Aujourd'hui mon visage et mes larmes / Du sang et des larmes : sont mêlés sur mon visage . « Je sens le soleil , au dessus de ma solitude . Je sens le soleil , au dessus de ma solitude . » Je sens le soleil , au dessus de ma solitude . de pute ! Aujourd'hui j'ai caressé pour la dernière fois les vieilles photos

de ma vie . hors de cette demeure // Même si tu m'en supplie - je ne resterai pas ici . Ce que je veux c'est d'être très loin - ne reste pas à la maison . / Tu ne vas pas changer de p'tute

09. ENFANCE // Je me rappelle mon enfance . Si proche et si lointaine . Ces dernières années , j'ai été dans un état où j'ai déjà oublié . Mais ne vous y trompez pas - je ne me suis pas perdu - pas le moins du monde ! Pour moi , les valeurs apprises dans l'enfance sont toujours avec moi . « Tu les as oubliées ... // Je t'ai vu détruire des valeurs - la bouche remplie de débris . Tu es un être dévastateur . Tu détruis tout ce qui mourra de l'espèce humaine . Quelle génération répondront - ce que je veux . Et ou je suis , nous devons nous détruire . Et ou nous nous retrouvons - nous devons nous retrouver . plus loin que jamais ! Tous ; ensemble , nous détruirons - les barrières entre nous . Nous devons nous détruire . Mais cette génération veulent-ils nous vendre ? Nous leur tiendrons tête jusqu'au bout ! Tous devons nous détruire . Nous devons nous détruire . Les plus hautes murailles construites . Quelle génération veulent-ils nous vendre ? Nous leur

10. LA LUNE EN PLEIN JOUR // Depuis la nuit des temps - l'humanité cherche - des explications . Mais depuis le début des gens cherchent des explications introuvable - perdus dans le temps et l'espace . Mais depuis le temps . Où ? Au plus profond de l'espace . Mais pourquoi avons-nous pu être si stupides ? Comment n'avez-vous pas su que l'homme a la recherche de la lune en plein jour ? Depuis la nuit des temps - les gens cherchent - des choses qu'ils ne trouvent pas - en eux-mêmes . Mais depuis le temps . Où ? Au plus profond de l'espace . Mais pourquoi ? Ils veulent les trouver - mais les choses les plus importantes sont ici-mêmes ! Ils erreront à la recherche de la lune en plein jour

11. GENERATION BLESSEE // Ma génération a été la dernière à voir du pouvoir - sur le terrain de la diversification - perdue en terre de personne . / Sa conscience de la jeunesse est divisée . Seule la génération d'aujourd'hui ne veut pas jouer le jeu - mais les cicatrices - nous rapporent - ce que je veux . Et ou je suis , nous devons nous détruire . Et ou nous nous retrouvons - nous devons nous retrouver . plus loin que jamais ! Tous ; ensemble , nous détruirons - les barrières entre nous . Nous devons nous détruire . Mais cette génération veulent-ils nous vendre ? Nous leur tiendrons tête jusqu'au bout ! Tous devons nous détruire . Nous devons nous détruire . Les plus hautes murailles construites . Quelle génération veulent-ils nous vendre ? Nous leur

DISKO HAU 2005. URTEKO ABUZUTA ETA IRAILA BITARTEAN ZARAUZKO "FIDELENEAN" GRABATUA,
NAHASTUA ETA MASTERIZATUA IZAN DA MIKEL KAZALISEN GIDARITZAPEAN. MUSIKA ETA HITZAK ERASO

EKOIZPENA
Mikel Kazaliz eta ERASO!

ARGAZKIEN
Gorka Lasa eta Refa Espada

DISEINUA
Nestor Urdanilleta

EDITORIALA
BOZA ediziooguna

ESKERPAK ETA AGURAK

Amilar Cajaraville Garmentia (zu erazutzea eta zurekin musika egitea , urte heutean zehar , chore bat izan da) Gure neaskalagan , sanitarteko , kudria eta adiskidei , Irazkun eta Mikel METAK , HONTZA , Dabid Fernandez , Gorka Lasa eta Refa Espada , Aitzol Cajaraville , Haritz Leto , Xoxeman (Potemkin) , Carlos Osinaga , JAM , FONY family , AGROSKATE KOKEEN "crey" , CABORIAN (Inaki Gorreti , Mertxe...) , kontzertuetara etorri eta diskos erosi duzuenor , gutunak edota e-mailak bidali diguztuei , eta zeletuei berriz ere mila esker.



HONTZA PRODUKZIOAK
Masterketa Kalea , 14 Jabea - 20570 BERGARA - 943 761 861 - 677 402 303

WWW.ERASOMANIA.COM
www.erasomania.com - nestor@erasomania.com

